

Il Conservatorio ha sottoscritto, per l'anno accademico 2020/21 l'abbonamento a due piattaforme digitali:

Alexander Street e Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)

Alexander Street

La società americana Alexander Street Press è nata nel 2000 con l'intento di pubblicare e di promuovere la consultazione di collezioni digitali di grande qualità. L'impegno della società è stato rivolto ad allacciare accordi con partner commerciali e non in diversi ambiti culturali procedendo alla digitalizzazione di contenuti tratti da archivi storici inaccessibili, scovando gemme nascoste e procedendo alla indicizzazione dei video, e infine aggiungendo riferimenti e materiale contestuale. Per quanto attiene la musica, l'offerta si è ampliata notevolmente nel 2006 aggregando **case discografiche di spicco**, quali **EMI, Decca, Polydor, Virgin classic** ma anche importanti **centri di documentazione musicale** come la **Smithsonian Folkways Record**, etichetta discografica statunitense della Smithsonian Institution che gestisce una importante rete di musei e di centri di ricerca.

Le banche dati afferenti alla musica e alla danza sono:

[Music and Dance Online](#)

[Music Online: African American Music Reference](#)

[Music Online: American Music](#)

[Music Online: Classical Music Library](#)

[Music Online: Classical Music Reference Library](#)

[Music Online: Classical Performance in Video](#)

[Music Online: Classical Scores Library](#)

[Music Online: Contemporary World Music](#)

[Music Online: Jazz Music Library](#)

[Music Online: Music Periodicals of the 19th Century](#)

[Music Online: Popular Music Library](#)

[Music Online: Smithsonian Global Sound for Libraries](#)

[Music Online: The Garland Encyclopedia of World Music](#)

[Dance Online: Dance in Video](#)

[Dance Online: Dance Studies Collection](#)

Music and Dance Online: collezione di arti dello spettacolo

Il più ampio catalogo di musica e di danza, dalla classica al rock, dall'opera al balletto, alla danza moderna, per lo studio ma anche per l'intrattenimento.

Contiene oltre 1,3 milioni di pagine di spartiti, oltre 10.000 file audio, 2.500 ore di video, spettacoli di musica e danza, insieme a materiale di reference e fonti primarie.

Music Online: Classical Scores Library

La Biblioteca virtuale in cui cercare la musica per titolo, genere, organico strumentale, editore, periodo storico, compositore. La collezione copre tutti i principali generi di musica classica e periodi dal Medioevo al XXI secolo, includendo partiture e spartiti.

Music Online: Classical Music Library

Registrazioni audio di musica dal Medioevo ai giorni nostri corredate di informazioni bibliografiche.

Modalità di consultazione:

L'**interfaccia** delle banche dati, identica per tutte, è semplice e intuitiva, e la ricerca può essere effettuata in **tre lingue**, inglese, cinese e spagnolo, selezionando la preferita nel tasto in basso a destra. Una barra orizzontale consente l'accesso sia alla **ricerca libera** (eventualmente modulabile in base a criteri quali il titolo dell'album, gli interpreti, il genere, gli strumenti musicali, eccetera), sia alla **ricerca avanzata** che permette di utilizzare chiavi di ricerca ap. In alternativa, è possibile scorrere il contenuto della banca dati tramite il comando **Browsing** della colonna a sinistra, che raccoglie e mostra le risorse disponibili per autore, strumento, genere musicale e altro ancora. Da segnalare l'opportunità, in altro a destra, di effettuare l'iscrizione come utenti della banca dati per poter creare e condividere **playlist**, strumento di grande utilità per ricercatori e studiosi, ma anche per semplici appassionati che desiderino memorizzare le liste degli ascolti e delle ricerche effettuate.

Dalla pagina di descrizione delle singole raccolte si accede a diverse funzioni, a partire dall'**ascolto in streaming** dell'**intero CD**, dei singoli **brani** o della **playlist personale**. Da qui è possibile anche navigare all'interno delle raccolte cliccando sui link ipertestuali e scoprendo altre opere degli stessi autori o interpreti o dello stesso genere musicale. Infine, è possibile, cliccando sul simbolo del telefono, **inviare a un device mobile l'URL dell'opera che interessa**.

I video sono corredate dalle trascrizioni dell'audio, con la sincronizzazione dell'audio e del testo evidenziato, le trascrizioni sono ricercabili, e grazie all'integrazione con Google Translate possono essere automaticamente convertite in varie lingue. È possibile effettuare selezioni parziali dei video, creare playlist personalizzate, condividere sui social media.

Accesso:

Per accedere alle collezioni è necessario possedere le credenziali inviate a tutti gli studenti e i docenti del Conservatorio.

Se possiedi le credenziali d'accesso, puoi cliccare qui [Alexander Street](#)

Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)

Il **Répertoire International de Littérature Musicale**, noto fra i musicologi come **RILM**, è un'organizzazione internazionale fondata nel 1966 a New York con lo scopo di documentare il più esaustivamente possibile la letteratura musicale ovunque prodotta nel mondo. Il RILM offre potenti strumenti di ricerca per rintracciare le ricerche musicologiche pubblicate su ogni

aspetto della disciplina.

Il RILM raccoglie citazioni di articoli, libri, bibliografie, cataloghi, tesi dottorali e universitarie, raccolte celebrative, film, video, disegni tecnici di strumenti, edizioni in facsimile, iconografie, edizioni critiche, registrazioni di musica etnica, atti di convegni, recensioni. Ogni referenza fornisce il titolo della pubblicazione in lingua originale, la sua traduzione in inglese, i dati bibliografici completi, e un abstract corredato di indice di parole chiave. Oggi il RILM ha più di 1.000.000 record in 143 lingue di 178 Paesi.

Molte delle referenze a pubblicazioni non in inglese includono un abstract nella lingua della pubblicazione. Nel 2016 *RILM Abstracts of Music Literature* si è espanso con l'aggiunta di periodici musicali in full-text. *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RAFT)* offre l'accesso a 240 periodici musicali da 50 Paesi.

Modalità di consultazione:

Oltre a uno spettro completo delle categorie bibliografiche, il RILM offre un accesso per soggetto e per classificazione che permette di scorrere un'ampia sfera di argomenti e discipline. Le risorse sono anche raggruppate in un'ampia gamma di tipi di documento.

Accesso:

Per accedere alle collezioni è necessario possedere le credenziali inviate dalla segreteria a tutti gli studenti e i docenti del Conservatorio.

Se possiedi le credenziali d'accesso, puoi cliccare qui [RILM](#)