

CALENDARIO ESAMI CORSI ACCADEMICI - A.A. 2015/2016 – SESSIONE STRAORDINARIA
A.A. 2016/2017 - SESSIONE INVERNALE

DOCENTE	INSEGNAMENTO	Livello	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONI			
						Presidente	Commissario	Commissario	Supplente
Ancona/Savini	Ear training	1	22/02/2017	9.00		Ancona	Savini	Bafile	
Angelini	Teoria della musica	1	22/02/2017	9.00	1	Angelini	Ancona	Della Vecchia	
Angelini	Acustica e psicoacustica parte generale	2	22/02/2017	9.00	1	Angelini	Ancona	Della Vecchia	
Bafile	Ear training	1	22/02/2017	10.30		Bafile	Savini	1ncona	
Bianco	Chitarra jazz indizzo popular	1	22/02/2017	10.00		Bianco	Continenza	Valori	
Cardarelli	Prassi esecutiva e repertorio clarinetto	1	20/02/2017	10.00		Cardarelli	Bellante	D'Urbano	
Ciavattella	Prassi esecutiva e repertorio sassofono	1	23/02/2017	11.00		Ciavattella	Di Bacco	D'Urbano	
Ciavattella	Storia e tecnologia dello strumento	1	23/02/2017	11.00		Ciavattella	Di Bacco	D'Urbano	
Ciavattella	Letteratura dello strumento	1	23/02/2017	11.00		Ciavattella	Di Bacco	D'Urbano	
Continenza	Chitarra jazz	1 2	21/02/2017	10.00		Continenza	Valori	Terranova	
Moresco/D'Andrea/Giuliodori/Ampolo Rella	Prassi es. e rep. dell'Accompagnamento al pianoforte	2	22/02/2017	10.15		Moresco	Giuliodori	D'Andrea	Ampolo Rella
D'Andrea/Giuliodori/Moresco/Trippetti	Letture dello spartito	1	22/02/2017	11.15		D'Andrea	Giuliodori	Moresco	Trippetti
D'Andrea/Giuliodori/Moresco/Trippetti	Pratica dell'acc. e della coll. al pianoforte	1	22/02/2017	11.30		Moresco	D'Andrea	Giuliodori	Trippetti
De Frenza	Prassi esecutiva e repertorio Contrabbasso	1 2	23/02/2017	10.00		De Frenza	Boscherini	Mencattini	
De Frenza	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	1	23/02/2017	10.00		De Frenza	Boscherini	Mencattini	
De Frenza	Letteratura dello strumento	1	23/02/2017	10.00		De Frenza	Boscherini	Mencattini	
De Ritis	Musica D'insieme per fiati	1 2	17/02/2017	9.00		De Ritis	Patriarca	Carbone	
Di Bacco	Prassi esecutiva e repertorio sassofono	2	23/02/2017	11.00		Di Bacco	Ciavattella	D'Urbano	
Di Battista	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	1	22/02/2017	8.30		Di Battista	Marconi	Maschio	
Di Battista	Storia del jazz 1/2	1	24/02/2017	8.30		Di Battista	Marconi	Maschio	
Di Mele	Prassi esecutiva e rep.	1 2	24/02/2017	10.00		Di Mele	Lucchino	Tonelli	
Di Paolo	Storia e storiografia	1	25/02/2017	10.00		Di Paolo	Ioannoni	Boscherini	
Di Paolo/Ioannoni/Graciotti (studenti ex Bonifaci)	Storia e storiografia della musica	1	21/02/2017	11.00		Di Paolo	Graciotti	Ioannoni	
Esposito	Prassi esecutiva e repertorio	2	22/02/2017	10.00		Esposito	D'Andrea	Giuliodori	
Esposito	Tecnica Vocale	2	22/02/2017	10.00		Esposito	D'Andrea	Giuliodori	
Fazio/Emanuele/Ferullo	Musica da camera	1 2	22/02/2017	12.00	A	Fazio	Emanuele	Ferullo	Patriarca
Feliciani	Diritto e legislazione	2	22/02/2017	16.00		Feliciani	De Amicis	Secondi	Valori
Guerra	Prassi esecutiva e repertorio chitarra	1 2	23/02/2017	10.00		Guerra	Paris	Salcito	
Guerra	Storia e tecnologia dello strumento	1	23/02/2017	10.00		Guerra	Paris	Salcito	
Hawthorne	Inglese	2	21/02/2017	9.00		Hawthorne	Applebaum	Binchi	
Hawthorne	Inglese	1	22/02/2017	9.00		Hawthorne	Applebaum	Binchi	
Ioannoni Fiore	Storia e storiografia percorso jazz	1	25/02/2017	10.00		Ioannoni	Di Paolo	Boscherini	
Ioannoni Fiore	Storia della musica per Didattica	1	25/02/2017	10.00		Ioannoni	Di Paolo	Boscherini	
Lucchino	Prassi esecutiva e rep.	1	24/02/2017	10.00		Lucchino	Di Mele	Tonelli	
Marconi	Storia della popular music	1	22/02/2017	9.00	9	Marconi	Continenza	Di Battista	
Marini	Pratica organistica	1	20/02/2017	12.00		Marini	salcito	Del Zozzo	
Maschio	Estetica della musica	1	24/02/2017	10.00		Maschio	De Frenza	Graciotti	
Maschio	Psicologia della musica	1	24/02/2017	10.00		Maschio	De Frenza	Graciotti	

DOCENTE	INSEGNAMENTO	Livello	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONI			
						Presidente	Commissario	Commissario	Supplente
Maschio	Storia ed estetica della musica antica	2	24/02/2017	10.00		Maschio	De Frenza	Graciotti	
Maschio	Storia e storiografia della musica 1	1	24/02/2017	10.00		Maschio	De Frenza	Graciotti	
Meldolesi	Prassi esecutiva e rep. del flauto dolce (Musicoterapia)	1	22/02/2017	12.00		Meldolesi	Salcito	Giannetti	
Meldolesi	Prassi esecutiva della musica antica	1	22/02/2017	11.00	1	Meldolesi	Salcito	Giannetti	
Morena	Pianoforte jazz	1	28/02/2017	15.30	1	Morena	Pecoriello	Rolli	
Morena	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1 2	27/02/2017	10.00		Morena	Pecoriello	Rolli	
Muscente	Fondamenti di storia della vocalità	1	03/03/2017	11.00		Muscente	Del Zozzo	Patriarca	
Muscente	Trattati e metodi	1	03/03/2017	11.00		Muscente	Del Zozzo	Patriarca	
Muscente	Prassi esecutiva e rep. canto	1	03/03/2017	10.00		Muscente	Del Zozzo	Patriarca	
Muscente	Prassi esecutiva e rep. canto	2	03/03/2017	9.30		Muscente	Del Zozzo	Patriarca	
Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	23/02/2017	10.00		Nunziata	Specca	Tessitore	
Paris	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	1	23/02/2017	10.00		Paris	Guerra	Salcito	
Pecoriello	Armonia jazz	1 2	20/02/2017	9.00		Pecoriello	Rolli	Valori	
Pecoriello	Tecniche compositive jazz 2 Tsm	1	21/02/2017	9.00		Pecoriello	Valori	Applebaum	
Pecoriello	Prassi esecutiva e repertorio jazz 2	1	22/02/2017	10.30		Pecoriello	Rolli	Applebaum	
Pecoriello	Tecniche compositive jazz 1	1	20/02/2017	9.00		Pecoriello	Valori	Applebaum	
Perigozzo	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra flauto	2	22/02/2017	16.30		Perigozzo	Summonte	Moroni	
Pincini	Prassi esecutiva e repertorio violoncello	1	20/02/2017	13.00		Pincini			
Piva/paolini/Marccone//Di domenico	Pratica pianistica/ Secondo strumento	1 2	22/02/2017	10.00		Piva	Paolini	Marccone	Di Domenico
Salcito	Pratica del basso continuo	1	22/02/2017	10.00		Salcito	Meldolesi	Giannetti	
Salcito	Pratica del basso continuo	1	22/02/2017	14.00		Salcito	Meldolesi	Giannetti	
Salcito	Storia e tecnologia degli strumenti musicali	1	22/02/2017	15.00		Salcito	Meldolesi	Giannetti	
Salcito	Prassi esecutiva e rep clavicembalo	1	22/02/2017	11.30		Salcito	Meldolesi	Giannetti	
Salcito	Accordatura e temperamenti	1	22/02/2017	12.30		Salcito	Meldolesi	Giannetti	
Salcito Marcoco	Trattati e metodi	1	23/02/2017	10.00		Salcito	Guerra	Paris	
Savelli	Tecniche di improvvisazione	1 2	27-28/02/2017	9.00	A	Savelli	Pecoriello	Applebaum	
Scalise	prassi esecutiva e repertorio canto pop	1	21/02/2017	11.00		Scalise	Valori	Liberati	
Secondi	Fondamenti di storia e tecnologia del pianoforte	1	24/02/2017	9.00		Secondi	Di Paolo		
Secondi	Storia e tecnologia del pianoforte	2	24/02/2017	9.00		Secondi	Di Paolo		
Secondi	Storia e analisi del repertorio	2	24/02/2017	11.00		Secondi	Di Paolo		
Specca	Storia e analisi del repertorio vocale - canto	2	23/02/2017	11.30		Specca	Nunziata	Tessitore	
Specca	Letteratura vocale - canto	1	23/02/2017	11.30		Specca	Nunziata	Tessitore	
Svampa	Batteria pop/ rock	1	24/02/2017	10.00		Svampa	Rolli	Pecoriello	
Tessitore	Drammaturgia musicale	1 2	23/02/2017	16.00		Tessitore	Specca	Nunziata	
Tessitore	Drammaturgia musicale	1	24/02/2017	10.00	9	Tessitore	Specca	Nunziata	
Tessitore	Storia del teatro musicale	1	24/02/2017	10.00		Tessitore	Specca	Nunziata	
Tessitore	Storia del teatro musicale	1 2	23/02/2017	16.00		Tessitore	Specca	Nunziata	
Tonelli	Letteratura dello strumento	1	24/02/2017	10.00		Tonelli	Di Mele	Lucchino	
Tonelli	Storia e tecnologia dello strumento	1	24/02/2017	10.00		Tonelli	Di Mele	Lucchino	
Tonelli	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	1 2	24/02/2017	10.00		Tonelli	Di Mele	Lucchino	
Torlontano/Ciccone	Lettura della partitura	1 2	06/03/2017	9.00		Torlontano	Ciccone	Melchiorre	
Torlontano/Ciccone	Pratica pianistica	1 2	06/03/2017	9.00		Torlontano	Ciccone	Melchiorre	
Tristano	Contrappunto storico	1	22/02/2017	9.00		Tristano	Ciccone		
Tristano	Tecniche di composizione musicali	2	22/02/2017	9.00		Tristano	Ciccone		

