

Data \_\_\_\_\_

**MODULO DI PARTECIPAZIONE AL BANDO  
ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ DEI CONSERVATORI**

Da inviare, previa scansione, al Conservatorio di Milano: **conservatoriomilano@pec.it** con **oggetto: BANDO ORCHESTRA JAZZ.**

<b>DENOMINAZIONE CONSERVATORIO/ISTITUTO</b>	
<b>DATI DELLA/DEL CANDIDATA/O:</b>	
<b>NOME E COGNOME</b>	
<b>DATA DI NASCITA</b>	
<b>STRUMENTO (1)</b>	
<b>ISCRITTO AL CORSO DI</b>	
<b>CELLULARE</b>	
<b>EMAIL</b>	

**ATTENZIONE:** il **link** della registrazione audio e video deve essere copiato e incollato **nel corpo della email** con la quale verrà trasmesso questo modulo. Il link deve consentire la visione e l'ascolto **in streaming** della registrazione (no download)

La sottoscrizione del presente modulo comporta la piena accettazione di ogni norma prevista dal bando del concorso, nonché la liberatoria per la registrazione delle prove selettive e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali per l'espletamento del bando, come da seguente informativa, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori. Il titolare del trattamento è il Conservatorio di Milano. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Le informative complete sono disponibili al seguente link: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy>

Firma del Direttore e timbro dell'istituzione Afam

(1) Gli strumenti ricercati sono i seguenti: **Flauto, Vibrafono, Sax Baritono, Tuba, Trombone, Tromba.**  
Inoltre è possibile segnalare eventuali secondi strumenti