

CALENDARIO SEMINARI A.A. 2021/2021 aggiornato al 06/09/2021

Dipartimento Strumenti a Fiato				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità organizzativa
Carlo Torlontano	Il Corno delle Alpi-tradizione e innovazione	24	Lunedì 4 ottobre 2021 11.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30 Mercoledì 6 ottobre 2021 11.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30 Venerdì 8 ottobre 2021 11.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30 Lunedì 11 ottobre 2021 11.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30 Mercoledì 13 ottobre 2021 11.00 - 13.00 / 15.00 - 17.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Armando Tonelli	Approfondimenti sulla formazione del trombettista moderno: equipaggiamento e didattica:	6	Sabato 18 settembre 2021 10.00 - 13.00 / 14.00-17.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Armando Tonelli	La tromba nel registro acuto	10	Sabato 2 ottobre 2021 10.00 - 13.00 / 14.00-16.00 Sabato 9 ottobre 2021 10.00 - 13.00 / 14.00-16.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Dipartimento Strumenti a tastiera e strumenti a percussioni				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità organizzativa
Massimo Salcito	F. Couperin - L'art de Toucher le clavecin	6	31/05/2021 10.00-13.00 / 14.00-17.00	On-line
Massimo Salcito	Fedele Fenaroli- Gli otto minuetti	6	26/04/2021	

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449- C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

			10.00-13.00 / 14.00-17.00	On-line
Roberto Marini	F. Liszt: la trascrizione per organo della Sonata in Si minore	2	11/05/2021 15.00-17.00	D.D.
Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Roberto Terranova	Musica e Tecnologia	36	20 Settembre / 15 Ottobre 2021 Lun-Mer-Ven 9.00-12.00	On-line
Maurizio Rolli	Seminario di composizione "imparare a scrivere su commissione"	10	9-16-23/ Aprile 10:00-12:30 7-14/Maggio/2021 10:00/12:30	On-line
Franco Liberati	Il suono analogico nell'era digitale	10	7-8/10/2021 11.00-13.30 - 14.30 17.30	On line
Pierpaolo Pecoriello	Introduzione al linguaggio afro - americano	40	Ogni giovedì dall'8/04/ al 27/05/2021 11.00-13.00; incontri laboratoriali 20-21-27-28/09 e 4-5-6-11-12/10/2021 10.00-13.00	Online aprile e maggio In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Dipartimento Strumenti ad arco e a corda				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Pierluigi Mencattini	La mano dell'arco...	8	28/05/2021 16.00-18.00 29/05/2021 9.00-12.00 e 14.00-17.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche.
Massimo Magri	Seminario di violoncello	12	5-12-19-26/05/2021 10.00-13.00	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Dipartimento di Canto e Teatro Musicale				

Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Helios D'Andrea	L'accompagnamento al pianoforte secondo il metodo Dalcroze	2	11/03/2021 9:00-11:00	On-line
Musicoterapia				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Fabio Trippetti	"Dall'antropologia alla musicoterapia. Il simbolo archetipo nella musica: significante o significato?"	18	15/03 - 17/05/2021 18:00-20:00	On line
Fabio Trippetti	"Psiconeurofisiologia della lettura a prima vista al pianoforte. Per una dominanza dell'Emisfero destro.	4	19 - 26/04/2021 18:00-20:00	On line
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Luisa Arpa	Music Performance Anxiety	6	Maggio 2021	In presenza previa verifica delle condizioni epidemiologiche
Seminari Interdisciplinari				
Docente	Titolo	Ore	Data	Modalità Organizzativa
Francesco Maschio Raffaele Napoli	La comunicazione nella divulgazione musicale	28x2	12, 19, 26/04/2021 3, 10, 17, 24 e 31/05/2021 16.30 - 20.30	On Line
Annamaria Ioannoni Fiore Sandra Buongrazio	Musica nella Storia-Musica come Storia: Il Risorgimento italiano nel repertorio vocale ottocentesco	4x2	ANNULLATO	-----