

STAGIONE SEMINARI A.A. 2023/2024

N.	DOCENTE PROPONENTE	E-MAIL	DATA SEMINARIO	TITOLO	SPAZIO PREVISTO
1	FERULLO LUCIANA	luciana.ferullo@conservatoriopecscara.it	16 e 23 aprile 7,14 e 21 maggio h.12/14	<i>Introduzione alla segnografia Braille in riferimento alla notazione musicale</i>	Aula 4
2	GROSSI MICHELA	michela.grossi@conservatoriopecscara.it	1 -2 e 3 ottobre 2024	<i>Guida alle risorse bibliografiche multimediali in ambito musicale</i>	da definire
3	LIBERATI FRANCO	franco.liberati@conservatoriopecscara.it	10 e 11 Ottobre 2024 dalle 11 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 17	<i>La Produzione Musicale Integrata</i>	Aula 22 o 23
4	MAMMARELLA ALBERTO	alberto.mammarella@conservatoriopecscara.it	17 e 24 maggio 2024 dalle 11.00 alle 13.00	<i>Giacomo Puccini. Tra spazi tonali e psicosessualità, vita e morte, fantasia e realtà: il genio di un 'traggettatore'.</i>	Aula 24
5	MASCHIO FRANCESCO	francesco.maschio@conservatoriopecscara.it	27 marzo, 3, 10, 17, 24 aprile 2024 orario 18.00-20.00	<i>La comunicazione nella divulgazione musicale</i>	online
6	MENCATTINI PIERLUIGI	pierluigi.mencattini@conservatoriopecscara.it	Sabato 27 aprile Aula 40 12.00-14.00 e dalle 14.00 alle 18.00	<i>La mano dell'arco</i>	Aula 40
7	MEYER SABINA	sabina.meyer@conservatoriopecscara.it	10 aprile h.10/13. 15 maggio h.10/13. 12giugno h.10/14	<i>La voce umana</i>	Aula 24
8	MORICO MORENA	morena.morico@conservatoriopecscara.it	7 e 14 marzo, 5 aprile, 11 e 18 aprile incontri da 2 ore, 17.00-19.00, totale 10 ore + concerto pubblico finale	<i>L'ensemble di flauti</i>	Aula 13 / Aula 11
9	PALAZZESE GUGLIELMO	guglielmo.palazese@conservatoriopecscara.it	Martedì 14 e 21 Maggio pomeriggio - totale 10 ore	<i>Excerpts Passi orchestrali Low brass</i>	Aula 25
10	PECCI STEFANO	stefano.pecci@conservatoriopecscara.it	5 aprile 5h 12 aprile 5h	<i>Ensemble di saxofoni</i>	Aula 34
11	PECORIELLO PIERPAOLO	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopecscara.it	19 aprile, 3, 17 e 31 maggio 2024	<i>"la pronuncia, il fraseggio, le articolazioni e la lettura del sassofono nel repertorio afroamericano, dal solo, al quartetto di sassofoni alla sezione di sassofoni di una big band"</i>	Auditorium o aula 22
12	ROLLI MAURIZIO	maurizio.rolli@conservatoriopecscara.it	26 aprile, 10, 24 maggio e 7 giugno 2024	<i>Big band Workshop "tutto quello che devi imparare a fare per suonare in big band e improvvisare divertendoti"</i>	Auditorium o aula 22
13	ROSATO PAOLO	paolo.rosato@conservatoriopecscara.it	giovedì 21 marzo, 4, 11, 18, aprile 2024	<i>Dalla grammatica melodica alla sintassi narrativa: analisi e autoanalisi dell'improvvisazione</i>	Aula 5
14	SCALISE GABRIELLA	gabriella.scalise@conservatoriopecscara.it	10 ore 09/04/2024 dalle 9.00 alle 13.00 23/04/2024 dalle 9.00 alle 12.00 30/04/2024 dalle 9.00 alle 12.00	<i>"Esaltazione del mondo sonoro di una voce attraverso il processo creativo di una composizione"</i>	Aula 21
15	TRIPPETTI FABIO	fabio.trippetti@conservatoriopecscara.it	Sabato 27 aprile 2024 ore 8.00-13.00 Sabato 4 maggio 2024 ore 8.00-13.00	<i>Psicodinamica delle musiche tradizionali</i>	Aula musicoterapia
16	DI CARLO MASSIMILIANO	massimiliano.dicarlo@conservatoriopecscara.it	da definire	<i>Musiche tradizionali in musicoterapia</i>	Aula musicoterapia