



DCSL67- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	Basso elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Pianoforte e tastiere Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Canto pop rock Composizione Pop Rock
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2308 Data del decreto: 12/09/2018
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	45
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopecara.gov.it/2015-04-28-11-35-31/elenco-corsi-ii-livello.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso elettrico Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori I - Basso elettrico pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

DELLO
SPETTACOLO DAL
VIVO

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	3	28/47	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori II - Basso elettrico pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
	Prova finale		Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Chitarra Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori I - Chitarra pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	3	28/47	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori II - Chitarra pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
	Prova finale		Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Pianoforte e tastiere Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte e Tastiere pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (SL)	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	3	28/47	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività	COMP/03	Prassi esecutive e	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame

	caratterizzante discipline interpretative del pop	repertori II - Pianoforte e Tastiere pop rock (SL)						
	A scelta dello studente	A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio			
	Ulteriori attività formative	Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Esame	
	Prova finale	Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Batteria e Percussioni Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori I - Batteria e Percussioni pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (SL)	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività		Laboratorio di produzione Musicale -	3	28/47	Obbligatorio	Laboratorio	Esame

	formative		Live on Stage/Live in studio					
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori II - Batteria e Percussioni pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	
	Prova finale		Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Canto pop rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori I - Canto pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (SL)	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio	3	28/47	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori II - Canto pop rock (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative			5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
	Prova finale		Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Composizione Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK I (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP I (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		A scelta dello studente (SL)	8	/200	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (SL)	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (SL)	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP II (SL)	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK II (SL)	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK II (SL)	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Tecniche di elaborazione	4	28/72	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		per la poesia per musica II (SL)				
	A scelta dello studente	A scelta dello studente (SL)	10	/250	Obbligatorio	
	Prova finale	Prova finale (SL)	10	/250	Obbligatorio	Individuale Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Popular Music si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti e compositori che acquisiscono una personalità artistica ed un elevato livello professionale tali da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici in una vasta gamma di contesti differenti, spaziando nel repertorio storico come nel contemporaneo. Gli indirizzi strumentali si prefiggono l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire una completa padronanza tecnica dello strumento, di cui dovrà conoscere, grazie alla pratica, il repertorio solistico come pure il repertorio orchestrale e il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea, acquisendo quindi una autonoma capacità di compiere scelte interpretative e stilistiche ben definite. L'indirizzo compositivo è rivolto a compositori, arrangiatori, cantanti e strumentisti che intendono specializzarsi nella composizione e nei processi di Produzione e Arrangiamento Pop/Rock: è incentrato principalmente sullo studio delle tecniche compositive, di Arrangiamento e di Produzione della Musica Pop/Rock e nei principali stili contemporanei. Le altre discipline caratterizzanti il corso forniranno agli allievi specifiche competenze in ambito musicologico e analitico. I Diplomi Accademici in Popular Music formano strumentisti e compositori la cui preparazione professionale corrisponde ad una formazione accademica di eccellenza.

C2 - Prova Finale

1. Esecuzione di un recital della durata minima di 40 min. e massima di 60 min. comprendente brani significativi della letteratura dello strumento; 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio storico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale.

C3 - Prospettive occupazionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento degli strumentisti nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche e consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. I compositori potranno spaziare tra diversi ruoli e ambiti professionali: - Compositore, arrangiatore e direttore in ambito Pop/Rock e Jazz - Compositore, arrangiatore e direttore della musica applicata all'immagine Cinematografica e Televisiva - Produttore in Studio di musiche nei principali stili contemporanei - Attività editoriale: funzioni di responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore. - Attività di ricerca musicologica e discografica. Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente deve dimostrare di aver acquisito un'approfondita conoscenza analitica del repertorio attraverso la pratica strumentale/vocale/compositiva, per estendere e rafforzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nel primo ciclo.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e abilità acquisite risolvendo tematiche nuove inserite in contesti più ampi. Tali capacità potranno essere dimostrate attraverso l'approfondimento dei temi e dei problemi trattati.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sarà in grado di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi che tengano conto delle implicazioni artistiche, metodologiche, pratiche e organizzative in tutti gli eventi della cultura musicale.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti sia ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di esporre le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto un'elevata capacità di apprendimento, tale da consentirgli di organizzare lo studio e la ricerca in modo autonomo e in forma critica.

Scheda chiusa il: 24/06/2021