

DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: N. 2288 Data del decreto: 24/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	7
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi 1	1	12/13 48%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarre 1	2	12/38 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica 1	2	/50 2%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	28/72 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	28/72 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarra 2	2	12/38 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi 2	1	12/13 48%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica 2	2	/50 2%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	4	0	4	0
			COTP/01	7	3	4	0
			COTP/06	3	3	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 COMI/03	54 6	28 3	26 3	0 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative	CODD/04	12	6	6	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	2	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi


Obbligatorio: Si
University: Si

<p>Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Chitarra si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti che acquisiscono una personalità artistica ed un elevato livello professionale tali da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici in una vasta gamma di contesti differenti, sia in qualità di solista che in gruppi cameristici, spaziando nel repertorio classico come nel contemporaneo. Pertanto, coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello in Chitarra devono: - avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; - aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>1. Esecuzione di un recital della durata minima di 50 min. e massima di 70 min. comprendente brani significativi della letteratura dello strumento; 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio storico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche e consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente deve dimostrare di aver acquisito un'approfondita conoscenza storica e analitica del repertorio attraverso la pratica di repertori diversi, compreso quello contemporaneo, per estendere e rafforzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nel primo ciclo.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e abilità acquisite risolvendo tematiche nuove inserite in contesti più ampi. Tali capacità potranno essere dimostrate attraverso l'approfondimento dei temi e dei problemi trattati e la partecipazione ad attività concertistiche.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sarà in grado di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi che tengano conto delle implicazioni storico-artistiche, metodologiche, pratiche e organizzative in tutti gli eventi della cultura musicale.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti sia ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di esporre le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto un'elevata capacità di apprendimento, tale da consentirgli di organizzare lo studio e la ricerca in modo autonomo e in forma critica.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

 Scheda chiusa il: 29/03/2023