

 <p>CLDA CONSERVATORIO di MUSICA L. D'ANNUNZIO-PESCARA ISTITUTO DI ALTA CULTURA</p>	<p align="center">DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA SCUOLA di DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21a - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO DIDATTICO</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Didattica della Musica si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti nel Primo Livello, di formare professionisti capaci di condurre attività di divulgazione musicale; di ideare e gestire progetti educativi; di porsi in un atteggiamento di confronto, di dialogo e di interpretazione delle diverse modalità di fruizione della musica nella società. L'approfondimento di discipline già affrontate nel precedente 1° ciclo di studi, unito alle ulteriori declinazioni specializzanti relative ai diversi settori disciplinari inseriti nel presente curriculum, mira a rafforzare e ad accrescere l'acquisizione di competenze e a promuovere le capacità di apprendimento e di applicazione di nuove conoscenze. L'incoraggiamento dell'uso consapevole di teorie, metodologie, pratiche e interpretazioni coerenti, favorirà l'ulteriore sviluppo delle abilità tecniche insieme a quelle del ragionamento, della riflessione critica e della formulazione di giudizi autonomi, conducendo lo studente alla maturazione di una propria autonoma coscienza musicale e intellettuale. La possibilità di scelta da parte dello studente dell'inserimento di corsi afferenti ad aree disciplinari diverse e alla dimensione della ricerca artistica-musicale, contribuirà ad arricchire l'inscindibile legame proprio di questo livello di studi, tra formazione specialistica, ricerca e didattica.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego, tra l'altro, nei seguenti ambiti: Insegnante di discipline musicali. operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento operatore musicale nel settore amatoriale (scuole di musica, cori, gruppi musicali d'insieme) operatore musicale per l'infanzia (nidi, scuole dell'infanzia, ludoteche, etc) operatore nelle biblioteche musicali, nel campo dell'organizzazione di eventi, nelle programmazioni radio-televisive Accesso nella pubblica amministrazione.</p>
<p>AMMISSIONE</p>	
<p>PROVA FINALE</p>	<p>1-Prova di esecuzione della durata non inferiore ai 15 minuti comprendente brani di difficoltà pari o superiore alla prova finale dei corrispondenti trienni di strumento; 2-Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio tecnico-metodologico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale. 3- Saggio di lezione di strumento su un brano del repertorio strumentale</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I	6	18	LI	ID
		CODD/06	Didattica della storia della musica I	3	28	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Didattica del canto corale I	4	21	LG	ID
			Direzione e concertazione di coro I	4	24	LG	ID
		CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	4	21	LG	E
			Pedagogia musicale	6	28	LG	E
		Strumento a scelta o Canto	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto I	9	21	LI	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica I	6	36	LG	ID
		CODD/03	Pratiche di musica d'insieme I	4	24	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28	LC	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	2	16	LG	ID
		CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	21	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE		A scelta dello studente	6			
TOTALE CFA				60			

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II	6	18	LI	ID
		CODD/06	Didattica della storia della musica II	3	28	LG	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Didattica del canto corale II	4	21	LG	E
			Direzione e concertazione di coro II	4	24	LG	ID
		CODD/04	Psicologia musicale	6	28	LG	E
			Metodologia dell'educazione musicale	4	21	LG	E
		Strumento a scelta o Canto	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto II	9	21	LI	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica II	3	36	LG	E
		CODD/03	Pratiche di musica d'insieme II	2	14	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	21	LG	E
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			A scelta dello studente	7			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Prova finale	9			

TOTALE CFA 60

LEGENDA: LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

crediti nel Biennio 120

esami nel Biennio* 8

ore di lezione nel Biennio* 518

*Ad esclusione delle ore e degli esami per le "Attività formative a scelta dello studente"