



**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	28	LC	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Semiografia musicale	3	21	LC	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/12	Prassi esecutive e repertori I	20	35	LI	E
		CODI/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tecnica di costruzione delle ance I	1	15	LA	ID
		CODI/12	Prassi esecutive e repertori d'orchestra I	3	10	LI	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	3	35	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	6	28	LG	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I	3	50	LA	ID
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28	LC	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Stage, tirocini, seminari, attività artistica	3			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE		A scelta dello studente	12			

**TOTALE CFA 60**

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	21	LC	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	21	LC	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/12	Prassi esecutive e repertori II	20	35	LI	E
		CODI/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tecnica di costruzione delle ance II	1	15	LA	ID
		CODI/12	Prassi esecutive e repertori - Controfagotto	1	15	LA	ID
		CODI/12	Prassi esecutive e repertori d'orchestra II	3	10	LI	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	35	LG	ID
		COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	3	35	LG	E
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II	3	50	LA	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Stage, tirocini, seminari, attività artistica	3			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			A scelta dello studente	6			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Prova finale	9			

**TOTALE CFA 60**

**LEGENDA:** LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

**crediti nel Biennio 120**

**esami nel Biennio\* 10**

**ore di lezione nel Biennio\* 487**

\*Ad esclusione delle ore e degli esami per le "Attività formative A scelta dello studente"