

	<p style="text-align: center;">DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA di PIANOFORTE</p> <p style="text-align: center;">DCSL39 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Pianoforte si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti che acquisiscono una personalità artistica ed un elevato livello professionale tali da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici in una vasta gamma di contesti differenti, sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali, spaziando nel repertorio storico come nel contemporaneo.</p> <p>Pertanto, coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello in Pianoforte devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare in particolare i concerti per Pianoforte ed Orchestra con specifico approfondimento di quelli maggiormente richiesti nei Concorsi; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; - aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche e consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>
<p>AMMISSIONE</p>	<p>I candidati non in possesso del Diploma V.O. di Pianoforte o del DIPLOMA Accademico di I Livello in Pianoforte ma in possesso di Laurea di I livello o titolo equipollente dovranno presentare un programma di 45 minuti comprendente una Sonata di L. van Beethoven (escluse le op. 49 e 79) ed una composizione scelta da ciascun gruppo del programma di Prassi esecutive e repertori Pianoforte III del I livello. I candidati in possesso del Diploma V.O. di Pianoforte o del DIPLOMA Accademico di I Livello in Pianoforte dovranno presentare un programma di circa 30 minuti comprendente autori di epoche diverse. E' facoltà della Commissione interrompere la esecuzione del programma.</p>
<p>PROVA FINALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un recital della durata minima di 50 min. e massima di 70 min. comprendente brani significativi della letteratura dello strumento; 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio storico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28	LC	E
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	21	LC	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Prassi esecutive e repertori I	20	35	LI	E
			Prassi esecutive e repertori d'orchestra I	4	21	LG	E
			Pianoforte storico	2	18	LC	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	5	35	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	18	LI	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Trattati e metodi	2	18	LC	ID
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	2	21	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28	LC	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Stage, tirocini, seminari, attività artistica	2			
			Laboratorio	2			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			A scelta dello studente	6			

TOTALE CFA 60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice S.A.D.	Insegnamenti	CFA	ore di lezione	tipologia di lezione	tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Analisi dei repertori	3	21	LC	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	28	LA	ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Prassi esecutive e repertori II	20	35	LI	E
			Prassi esecutive e repertori d'orchestra II	4	21	LG	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	5	35	LG	ID
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Stage, tirocini, seminari, attività artistica	2			
			Laboratorio	2			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			A scelta dello studente	12			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Prova finale	9			
TOTALE CFA				60			

LEGENDA: LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità

crediti nel Biennio 120
esami nel Biennio* 7
ore di lezione nel Biennio* 383

*Ad esclusione delle ore e degli esami per le "Attività formative A scelta dello studente"