

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CHITARRA

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN CHITARRA (<i>Sperimentale</i>)</b>	
<b>INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del Diploma di II livello in Chitarra ad indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore. Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello in Chitarra devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;</li> <li>- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;</li> <li>- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;</li> <li>- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;</li> <li>- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;</li> <li>- essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;</li> <li>- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.</p>
<b>ESAME DI AMMISSIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Venti minuti a scelta con l'obbligo di eseguire:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Un tempo di una suite di J. S. Bach</li> <li>b. Un pezzo rappresentativo dell'800 scelto tra quelli del diploma del corso tradizionale di conservatorio.</li> <li>c. Un pezzo contemporaneo.</li> </ol> </li> <li>2. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.</li> </ol>
<b>ESAME FINALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 60 minuti, massima 75 minuti) comprendente almeno un brano di ognuno dei seguenti gruppi:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Una Suite barocca, incluse le Suites di J.S.Bach oppure una Fuga anche inedite o trascritte dallo studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento</li> <li>b. Una composizione da concerto del periodo classico o romantico</li> <li>c. Una composizione della fine del XIX secolo o della prima metà del XX</li> <li>d. Una composizione da concerto scritta dopo il 1945 (inclusi i 4 Pezzi brevi di F.Martin)</li> <li>e. Un concerto per chitarra e orchestra</li> <li>f. Un brano cameristico, anche per due o più chitarre</li> </ol> </li> <li>2. Discussione di una tesi riguardante l'analisi e l'esegesi del programma eseguito</li> </ol>
<b>PIANO DI STUDI</b>	
<b>Norme generali</b>	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p>	

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica I	I	10	5	E
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	25	5	E
		Storia e analisi del repertorio chitarristico I	C	15	3	E
<b>Totale crediti AFB</b>					<b>13</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Chitarra	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera I	C	25	5	E
<b>Totale crediti AFC</b>					<b>30</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Trattatistica rinascimentale	C	15	3	E
		Prassi esecutiva della musica antica I	C	15	3	E
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>11</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
<b>Totale crediti AAF</b>					<b>8</b>	
Somma crediti					62	
<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>					<b>60</b>	

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica II	I	10	5	E
		Storia e analisi del repertorio chitarristico II	C	15	3	E
		<b>Totale crediti AFB</b>			<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Chitarra	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Tecniche di composizione musicale II	C	15	3	E
		I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera II	C	15	3	E
		<b>Totale crediti AFC</b>			<b>31</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Trattatistica barocca	C	15	3	E
		Prassi esecutiva della musica antica II	C	10	2	E
		Prassi esecutiva della musica contemporanea	C	10	2	E
		<b>Totale crediti AFI</b>			<b>7</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		<b>Totale crediti AFI</b>			<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			<b>10</b>	E
		Somma crediti			<b>64</b>	
		<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>			<b>60</b>	
		<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>			<b>120</b>	

## CHITARRA/II Livello - PIANO DI STUDI

### Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratica pianistica II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio chitarristico II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio chitarristico I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori Chitarra II	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori Chitarra I	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di composizione musicale II	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera II	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Trattatistica barocca	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica antica II	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Trattatistica rinascimentale	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva della musica antica I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>TOTALE CFA</b>				<b>TOTALE CFA</b>			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			