

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN COMPOSIZIONE (*Sperimentale*)

INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il progetto della Scuola di Composizione vuole offrire un percorso formativo specialistico tecnico e artistico caratterizzato da una diversa e maggiore corrispondenza, reale e capillare, con il tempo in cui l'artista vive. Alla Luce delle nuove competenze professionali richieste dal mondo del lavoro odierno saranno oggetto di studio e di approfondimento particolare le nuove tecnologie in ambito informatico musicale e i nuovi generi compositivi di tendenza, specialmente se suggeriti e/o imposti dal mercato.</p> <p>Il tutto senza tralasciare lo studio tradizionale della Composizione, opportunamente rivisitato attraverso uno studio mirato, in grado di esaltare la nostra cultura e storia nazionale. Pertanto, sarà un obiettivo prioritario quello di formare gli studenti in quei campi della musica applicata che maggiormente abbiano possibilità di utilizzo nell'attuale mondo del lavoro.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • compositore nell'ambito della musica colta • compositore per il cinema, la televisione, la pubblicità, il musical
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di 5 composizioni del candidato, di cui almeno una per voce e strumenti e due per orchestra sinfonica. 2. Prove pratiche: <ol style="list-style-type: none"> a. una variazione per orchestra da camera su tema scelto dalla commissione(12ore); b. analisi di un'importante composizione del '900 contemporaneo(12 ore) 3. Prova orale: <ol style="list-style-type: none"> a. discussione dei lavori presentati; b. dar prova di conoscere i principali trattati di orchestrazione, soprattutto in relazione alle più recenti tecniche di scrittura, incluso l'impiego di strumenti elettronici.
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prova scritta: <ol style="list-style-type: none"> a. composizione di un lavoro per solisti, coro e orchestra su indicazione della commissione concernente l'organico. Il candidato avrà a disposizione 30 giorni per la consegna della composizione. 2. Prove orali. <ol style="list-style-type: none"> a. colloquio relativo alle tecniche di compositive contemporanee, alla strumentazione, alla didattica della composizione; b. presentazione di 6 lavori realizzati dal candidato nel biennio, di cui almeno due per orchestra ed uno per solisti, coro e grande orchestra.

PIANO DI STUDI

Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base 1° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti 1° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini 1° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	25	5	E
		Storia e analisi del repertorio	C	25	5	E
		Totale crediti AFB			10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	25	5	E
		Tecniche di composizione musicale I - Composizione	I	22	15	E
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	I	22	15	E
		Totale crediti AFC			35	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	C	25	5	E
		Pratica del basso continuo I	I	25	5	E
		Totale crediti AFI			12	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AAF			8	
		Somma crediti			65	
		Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità			60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forma compositive- Analisi e teoria della musica II	C	50	10	E
Totale crediti AFB					10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Tecniche di composizione musicale II - Composizione	I	22	15	E
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	I	22	15	E
Totale crediti AFC					30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	C	25	5	E
		Pratica del basso continuo II	I	25	5	E
Totale crediti AFI					10	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AFI					8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
Somma crediti					68	
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

COMPOSIZIONE/II Livello - PIANO DI STUDI

Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'											
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA								
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forma compositive- Analisi e teoria della musica II	di base	10	<input checked="" type="checkbox"/>								
Storia e analisi del repertorio	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di composizione musicale II - Composizione	caratterizzante	15	<input checked="" type="checkbox"/>								
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	caratterizzante	15	<input checked="" type="checkbox"/>								
Tecniche di composizione musicale I - Composizione	caratterizzante	15	<input checked="" type="checkbox"/>	Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>								
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	caratterizzante	15	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratica del basso continuo II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>								
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>								
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>								
Pratica del basso continuo I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>								
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>								
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input type="checkbox"/>								
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>												
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>												
TOTALE CFA				TOTALE CFA											
STUDENTE _____				Matricola _____				Data _____				Firma _____			