

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CONTRABBASSO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN CONTRABBASSO (<i>Sperimentale</i>)	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del Diploma di II livello in Contrabbasso ad indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore. Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello in Contrabbasso devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; - essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale; - aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.</p>
ESAME DI AMMISSIONE	Prova libera
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 60 minuti, massima 75 minuti) comprendente brani significativi del più importante repertorio contrabbassistico. E' data facoltà di presentare composizioni anche inedite, a scelta dello studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento 2. Discussione di una tesi riguardante l'analisi e l'esegesi del programma eseguito 3. Breve saggio di conoscenza dell'arco tedesco
PIANO DI STUDI	
Norme generali	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p>	

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	25	5	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda I	C	25	5	E
Totale crediti AFB					10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertorio I - Contrabbasso	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme per strumenti ad arco I	G	25	5	E
		Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi I	I	10	5	E
Totale crediti AFC					35	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Contrabbasso	I	10	5	E
		Storia dell'interpretazione	C	15	3	E
		Prassi esecutiva della musica antica I	C	15	3	E
Totale crediti AFI					23	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
Somma crediti					65	
Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità					60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a corda - Contrabbasso	C	15	3	E
Totale crediti AFB					8	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertorio II - Contrabbasso	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi II	I	4	2	E
Totale crediti AFC					27	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Contrabbasso	I	10	5	E
		Prassi esecutiva della musica antica II	C	10	2	E
		Prassi esecutiva della musica contemporanea	C	10	2	E
Totale crediti AFI					14	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
Somma crediti					67	
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

CONTRABBASSO /II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a corda - Contrabbasso	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertorio I - Contrabbasso	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertorio II - Contrabbasso	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme per strumenti ad arco I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi II	caratterizzante	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Contrabbasso	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica antica II	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -Contrabbasso	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Storia dell'interpretazione	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva della musica antica I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>

CONTRABBASSO /II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>				
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
TOTALE CFA				TOTALE CFA			
STUDENTE _____ Matricola _____ Data _____ Firma _____							