

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

### SCUOLA DI CORNO

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b> <b>DISCIPLINE MUSICALI IN CORNO (<i>Sperimentale</i>)</b>	
<b>INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Offrire un percorso formativo destinato all'acquisizione di specifiche competenze professionali di livello specialistico nell'ambito interpretativo, al fine di consentire agli studenti di proseguire, approfondire e completare gli studi musicali compiuti;</li> <li>Condurre ad elevato grado di conoscenza teorico-pratica del repertorio solistico, cameristico e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea;</li> <li>Favorire un elevato grado di competenza tecnico-artistica nell'ambito dell'interpretazione solistica, cameristica e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea, sulla base delle competenze globalmente acquisite nel percorso di studio.</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertista</li> <li>- Strumentista in formazioni cameristiche e orchestrali</li> </ul>
<b>ESAME DI AMMISSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esecuzione di due brani da concerto (di cui uno con accompagnamento al pianoforte e di carattere musicale differente) a libera scelta della durata complessiva di 20 minuti;</li> <li>Illustrazione dei brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico- stilistico e dell'analisi tecnico-esecutiva;</li> <li>Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.</li> </ul>
<b>ESAME FINALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concerto pubblico della durata di 30 minuti circa con programma concordato con l'insegnante.</li> <li>Discussione di una tesi su un argomento attinente alle materie caratterizzanti concordato con il docente del corso.</li> </ul>

#### PIANO DI STUDI

##### Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato I	C	25	5	E
		Pratica pianistica I	I	10	5	E
<b>Totale crediti AFB</b>					<b>13</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Corno	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	G	15	3	E
<b>Totale crediti AFC</b>					<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Acustica e psicoacustica - Parte generale	C	10	2	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Corno	I	10	5	E
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>17</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
<b>Totale crediti AAF</b>					<b>8</b>	
Somma crediti					<b>64</b>	
<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>					<b>60</b>	

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Corno	C	15	3	E
<b>Totale crediti AFB</b>					<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertorio II - Corno	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	G	15	3	E
<b>Totale crediti AFC</b>					<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Corno	I	10	5	E
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			10	E
Somma crediti					66	
<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>					<b>60</b>	
<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>					<b>120</b>	

**CORNO/II Livello - PIANO DI STUDI**  
**Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente**

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive II-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Corno	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Corno	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertorio II - Corno	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - Parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Corno	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Corno	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
<b>TOTALE CFA</b>				<b>TOTALE CFA</b>			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			