

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN INDIRIZZO TECNOLOGICO (*Sperimentale*) Nuovi Linguaggi Musicali

INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si prefigge la formazione specialistica nel settore delle più recenti concezioni, stili, generi, forme e pratiche del linguaggio musicale. Si orienta all'approfondimento di requisiti specifici del linguaggio musicale (storico e in specie contemporaneo) rispetto a tutte le altre forme di linguaggio (sulle quali si sofferma come approccio di confronto) e ne fornisce una visione complessa grazie a uno specifico approccio metodologico. Consente l'acquisizione e padronanza dei relativi stili di composizione, interpretazione, analisi e accesso critico relativamente alle molteplici forme di linguaggio musicale affrontate nel biennio.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso rilascia titolo di laurea specialistica di II livello in nuovi linguaggi musicali. Dà facoltà di operare nell'ambito di nuove modalità di produzione della musica, direttamente oppure in qualità di responsabile o consulente nel settore culturale con orientamento musicale, oltre che nei diversi ambiti della ricerca, della comunicazione e dell'organizzazione di eventi.
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prova di lettura a prima vista di un brano musicale sottoposto dalla commissione; 2. Discussione su due brani sottoposti dalla commissione 24 ore prima della prova: si richiede una preparazione analitico - formale, storico-musicologica, bibliografica, da condurre con ausilio di materiali in consultazione presso la biblioteca; 3. Analisi estemporanea di brani sottoposti dalla commissione (la prova può consistere anche di un questionario); 4. Colloquio generale volto ad accertare i requisiti alla frequentazione del corso.
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussione di tesi di laurea specialistica

PIANO DI STUDI

Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

INDIRIZZO TECNOLOGICO/II Livello - PIANO DI STUDI I^a Annualità

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E	
		Analisi delle forme compositive-Metodologia dell'analisi musicale	C	10	2	E	
		Semiografia della musica-Parte generale	C	10	2	E	
		Semiografia della musica-Musica classica e contemporanea	C	15	3	E	
		Storia ed estetica della musica I	C	25	5	E	
		Totale crediti AFB			15		
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Prassi esecutive e repertori I - Nuovi Linguaggi Musicali	I	30	10	E	
		Linguaggio musicale e interpretazione I	C	25	5	E	
		Teoria delle forme compositive I	C	25	5	E	
		Teoria e tecniche della musica contemporanea I	C	25	5	E	
		Totale crediti AFC			25		
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Bibliografia musicale	C	15	3	E	
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E	
		Pratica pianistica I	I	10	5	E	
		Elementi di metrica e composizione poetica	C	15	3	E	
		Sociologia dell'organizzazione musicale I	C	15	3	E	
		Totale crediti AFI			17		
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Informatica musicale I	G	16	2	E	
		Lingua straniera comunitaria I	G	24	3	E	
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2		
		Tirocini relativi all'indirizzo			1		
		Totale crediti AAF			8		
		Somma crediti			65		
		Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità			60		

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia ed estetica della musica II	C	15	3	E
		Sociologia della musica	C	15	3	E
		Totale crediti AFB			8	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Nuovi Linguaggi Musicali	I	30	10	E
		Linguaggio musicale e interpretazione II	C	25	5	E
		Teoria delle forme compositive II	C	25	5	E
		Teoria e tecniche della musica contemporanea II	C	25	5	E
		Totale crediti AFC			25	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica II	I	6	3	E
		Linguaggi della musica applicata	C	15	3	E
		Sociologia dell'organizzazione musicale II	C	15	3	E
		Totale crediti AFI			9	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	G	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	G	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AFI			8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
		Somma crediti			60	
		Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità			60	
		Totale crediti da acquisire nel Biennio			120	

INDIRIZZO TECNOLOGICO/II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Metodologia dell'analisi musicale	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia ed estetica della musica II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Semiografia della musica-Parte generale	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Sociologia della musica	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Semiografia della musica-Musica classica e contemporanea	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Nuovi Linguaggi Musicali	caratterizzante	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia ed estetica della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Linguaggio musicale e interpretazione II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Nuovi Linguaggi Musicali	caratterizzante	10	<input checked="" type="checkbox"/>	Teoria delle forme compositive II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Linguaggio musicale e interpretazione I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Teoria e tecniche della musica contemporanea II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Teoria delle forme compositive I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratica pianistica II	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecniche della musica contemporanea I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Linguaggi della musica applicata	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Bibliografia musicale	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Sociologia dell'organizzazione musicale II	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Pratica pianistica I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Sociologia dell'organizzazione musicale I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>

INDIRIZZO TECNOLOGICO/II Livello - PIANO DI STUDI
 Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>				
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>				
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
TOTALE CFA				TOTALE CFA			
STUDENTE _____		Matricola _____	Data _____	Firma _____			