

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE SCUOLA DI ORGANO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN ORGANO (<i>Sperimentale</i>)	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del percorso formativo è la formazione di musicisti che con le loro capacità tecniche e conoscenze teoriche esercitino la professione di organista, intesa quale insieme di attività da svolgere in ambito concertistico, didattico, liturgico e di ricerca.</p> <p>Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica, padronanza di metodologie e tecniche esecutive atte all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione di alto profilo in linea con gli standard europei. In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – preparazione alla professione di organista solista; – preparazione alla preparazione organista liturgico.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organista concertista • Organista liturgico
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione a scelta di tre pezzi importanti, uno di musica antica, uno romantico ed uno moderno o contemporaneo. 2. Esecuzione a scelta di un preludio o di una toccata o di una fantasia di J.S.Bach.
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di tre pezzi importanti estratti a sorte tra 6 presentati, 2 di musica antica, 2 di musica romantica e due di musica moderna o contemporanea. 2. Esecuzione di due pezzi importanti estratti a sorte fra 4 presentati di J.S.Bach, di cui uno su Corale.
PIANO DI STUDI	
Norme generali	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p> <p><u>N.B. Gli studenti sono tenuti a scaricare il presente documento e a compilare il Modulo di dichiarazione delle Attività formative a scelta che dovrà essere consegnato, unitamente alla domanda di iscrizione, nei termini indicati nel Manifesto degli Studi.</u></p>	

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia ed estetica della musica sacra	C	15	3	E
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E
		Analisi delle forme compositive - Forme musicali sacre	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio organistico I	C	15	3	E
Totale crediti AFB					11	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Organo	I	30	20	E
		Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	C	25	5	E
		Improvvisazione I	I	25	5	E
Totale crediti AFC					30	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Modalità e canto gregoriano per organo	C	15	3	E
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Organo	I	6	3	E
		Pratica del basso continuo I	I	15	3	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Acustica e psicoacustica-parte generale	C	10	2	E
Totale crediti AFI					15	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
Somma crediti					64	
Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità					60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio organistico II	C	15	3	E
Totale crediti AFB					5	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Organo	I	30	20	E
		Improvvisazione II	I	25	5	E
		Tecniche di composizione musicale - Organo	C	25	5	E
		Liturgia	C	15	3	E
Totale crediti AFC					33	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Organo	I	10	5	E
		Pratica del basso continuo II	I	15	3	E
		Bibliografia musicale	C	15	3	E
Totale crediti AFI					13	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AFI					8	
PROVA FINALE						
		Prova finale			10	E
Somma crediti					69	
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

ORGANO/II Livello - PIANO DI STUDI

Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Storia ed estetica della musica sacra	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio organistico II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive - Forme musicali sacre	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Organo	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio organistico I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Improvvisazione II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Organo	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di composizione musicale	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Liturgia	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Improvvisazione I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Organo	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Modalità e canto gregoriano per organo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Pratica del basso continuo II	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Organo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Bibliografia musicale	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Pratica del basso continuo I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica-parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>				

ORGANO/II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>					
TOTALE CFA					TOTALE CFA			
STUDENTE _____ Matricola _____ Data _____ Firma _____								