

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI JAZZ**  
**DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**  
**BASSO ELETTRICO**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Basso elettrico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare compiutamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato approfondito rilievo allo studio del repertorio dello strumento - incluso quello d'insieme, dal piccolo ensemble alla big band - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Gli obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'acquisizione di specifiche competenze relative a prassi esecutive di indirizzo jazz in altri strumenti nonché tramite approfondimenti nell'ambito dell'armonia e all'analisi delle forme compositive del jazz. Al termine del Biennio gli studenti devono aver raggiunto una conoscenza approfondita delle tecniche improvvisative, compositive e di arrangiamento relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di specifiche competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - BASSO ELETTRICO II LIVELLO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline compositive	CODC/04 <b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	3	Armonia jazz	C	28	3	E			
	Discipline interpretative	COMI/11 <b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	6	Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	G	14	3	E	14	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/06 <b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	9	Storia della popular music	C	28	3	E			
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	28	3	E	28	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>98</b>	<b>12</b>		<b>42</b>	<b>6</b>	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	COMI/01 <b>BASSO ELETTRICO</b>	24	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	I	21	12	E	21	12	E
		CODC/05 <b>ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ</b>	8	Tecniche di scrittura e arrangiamento	C	28	4	E	28	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 <b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	8	Tecniche compositive jazz	C	28	4	E	28	4	E
		COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	8	Musica d'insieme jazz	G	56	6	ID	21	2	ID
	Discipline musicologiche	COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	8	Tecniche di improvvisazione musicale	C	28	4	E	28	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>56</b>			<b>161</b>	<b>30</b>		<b>126</b>	<b>26</b>	

<b>(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - BASSO ELETTRICO II LIVELLO</b>						<b>I ANNUALITÀ</b>			<b>II ANNUALITÀ</b>		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	6	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	28	3	ID	28	3	ID
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09 <b>PIANOFORTE JAZZ</b>	6	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	G	14	3	E	14	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			42	6		42	6	

ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	6	Lingua straniera comunitaria	G	24	3	E	24	3	E
			6	Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	G		3			3	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			24	6		24	6	

A SCELTA DELLO STUDENTE			12	A scelta dello studente			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			0	6		0	6	

PROVA FINALE			10	Prova finale						10	
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			0	0		0	10	
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			325	60		234	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

<b>Totale ore</b>	<b>559</b>
<b>Totale esami</b>	<b>18</b>
<b>Totale CFA</b>	<b>120</b>



