

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
PIANOFORTE JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare compiutamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato approfondito rilievo allo studio del repertorio dello strumento - incluso quello d'insieme, dal piccolo ensemble alla big band - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Gli obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'acquisizione di specifiche competenze relative a prassi esecutive di indirizzo jazz in altri strumenti nonché tramite approfondimenti nell'ambito dell'armonia e all'analisi delle forme compositive del jazz. Al termine del Biennio gli studenti devono aver raggiunto una conoscenza approfondita delle tecniche improvvisative, compositive e di arrangiamento relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di specifiche competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - PIANOFORTE JAZZ II LIVELLO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	3	Armonia jazz	C	28	3	E			
	Discipline interpretative	COMI/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	6	Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	G	14	3	E	14	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	9	Storia della popular music	C	28	3	E			
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	28	3	E	28	3	E
TOTALE			18			98	12		42	6	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	COMI/09 PIANOFORTE JAZZ	24	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	I	21	12	E	21	12	E
		CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	8	Tecniche di scrittura e arrangiamento	C	28	4	E	28	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	8	Tecniche compositive jazz	C	28	4	E	28	4	E
		COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	8	Musica d'insieme jazz	G	56	6	ID	21	2	ID
	Discipline musicologiche	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	8	Tecniche di improvvisazione musicale	C	28	4	E	28	4	E
TOTALE			56			161	30		126	26	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - PIANOFORTE JAZZ II LIVELLO						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	6	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	28	3	ID	28	3	ID
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12 CANTO JAZZ	6	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	G	14	3	E	14	3	E
TOTALE			12			42	6		42	6	

ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	G	24	3	E	24	3	E
			6	Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	G		3			3	
TOTALE			12			24	6		24	6	

A SCELTA DELLO STUDENTE			12	A scelta dello studente			6			6	
TOTALE			12			0	6		0	6	

PROVA FINALE			10	Prova finale						10	
TOTALE			10			0	0		0	10	
TOTALI			120			325	60		234	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Totale ore	559
Totale esami	18
Totale CFA	120