

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI COMPOSIZIONE - INDIRIZZO POPULAR MUSIC
DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
POPULAR MUSIC

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il biennio di Popular Music ad indirizzo compositivo è rivolto a compositori, arrangiatori, cantanti e strumentisti che intendono specializzarsi nel repertorio e nel metodo legato alla composizione e all'arrangiamento Pop/Rock e di Musica applicata alle immagini. L'offerta didattica proposta dal Biennio di II livello in Popular Music ad indirizzo compositivo si rivolge alle esigenze di alto perfezionamento dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diplomati di primo livello in Popular Music e Jazz - musicisti in possesso di altro diploma, che dimostrino una conoscenza e pratica specifica verificabile, eventualmente integrabile con debiti <p>OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI: il Corso di studi è incentrato principalmente sullo studio delle tecniche compositive e di arrangiamento della Musica Pop/Rock e nei principali stili contemporanei. Le altre discipline caratterizzanti il corso forniranno agli allievi specifiche competenze in ambito musicologico e analitico, oltre che nel campo del Film Scoring e in generale della musica applicata alle immagini.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Tra i ruoli professionali a cui il titolo potrà dare sbocco, si segnala:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compositore, arrangiatore e direttore in ambito Pop/Rock e Jazz - Compositore, arrangiatore e direttore della musica applicata all'immagine Cinematografica e Televisiva - Produttore in studio di musiche nei principali stili contemporanei - Attività editoriale: funzioni di responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore. - Attività di ricerca musicologica e discografica. Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - POPULAR MUSIC II LIVELLO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	3	Armonia jazz	C	28	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	9	Storia della popular music	C	28	3	E	28	3	E
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	28	3	E			
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	8	Informatica musicale	G	28	4	E	28	4	E	
TOTALE			20			112	13		56	7	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	28	Composizione e arrangiamento Pop-Rock (Tecniche compositive)	I	28	14	E	28	14	E
			8	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di Ensemble	C	28	4	E	28	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	8	Tecniche di improvvisazione musicale	G	28	4	E	28	4	E
			COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP/ROCK	12	Musica d'insieme Pop-Rock	L	28	6	ID	28	6
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (Popular)	L	28	3	ID	28	3	ID
TOTALE			62			140	31		140	31	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - POPULAR MUSIC II LIVELLO						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP/ROCK	3	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pop-Rock	L	28	3	ID			
	Discipline compositive	CODC/02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	8	Composizione per la musica applicata alle immagini	C	28	4	E	28	4	E
TOTALE			11			56	7		28	4	

ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	G	24	3	E	24	3	E
TOTALE			6			24	3		24	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE			11	Attività formative a scelta dello studente			6			5	
TOTALE			11			0	6		0	5	

PROVA FINALE			10	Prova finale						10	
TOTALE			10			0	0		0	10	
TOTALI			120			332	60		248	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

Totale ore*			580
Totale esami*			16
Totale CFA			120