

## **Analisi delle forme compositive I**

Docente: Italo Luciani

**Le principali Forme musicali, con riferimento alla loro collocazione storica.**

Testi consigliati:

**Sergio Bianchi** *Lineamenti di Analisi musicale* Edizioni Eurarte  
**Vilsmòs Leskò** *Le forme della musica strumentale* Edizioni Rugginenti  
**Riccardo Nielsen** *Le forme musicali* Edizioni Bongiovanni

### **Forme musicali e relative composizioni oggetto di analisi**

#### **La composizione polifonica: Il Mottetto ed il Madrigale**

G. P. da Palestrina **Mottetto** Super flumina Babilonis  
Claudio Monteverdi **Madrigale** Ecco mormorar l'onde

#### **La Forma-Sonata e il Quartetto**

F.J. Haydn **Quartetto** op. 76 n. 4 in Sib magg. "Sunrise"  
F.Schubert **Sonata** in La min D 821 "l'Arpeggione"

#### **La Fuga**

W.A. Mozart **Kyrie** dal *Requiem*

#### **La Suite**

Igor Strawinsky **Pulcinella** Suite

#### **Prove d'esame:**

Analisi di un'opera oggetto di studio scelta dalla commissione