

Composizione II Livello  
Programma di esame  
TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE I e II  
Prof. Gerardo Tristano

Anno di corso: 1 - Crediti: 15 - Ore: 22 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

- A. Nel caso in cui l'allievo non presenti acquisizioni di contrappunto, si rimanda all'esame di TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (vedi programma del primo anno). Inoltre si aggiunga il seguente testo: **A. Schoenberg: Esercizi preliminari di Contrappunto (EDSZ)**
- B. Nel caso in cui l'allievo sia già provvisto di buone nozioni di contrappunto si segua il seguente programma:
1. A.Schinelli: Corali a 4 voci miste I o II volume (Carisch)
  2. A.Schinelli: Quaderni per gli esercizi d'armonia e di contrappunto I o II volume (Carisch)
  3. Dionisi- Toffoletti-Dardo: Studi sul Corale I o II volume (Zanibon)

Esame:

**Al punto A:**

Contrappunto di Quinta Specie a 3 o 4 parti su Canto Dato assegnato dalla commissione nel termine di quattro (4) ore.

**Al punto B:**

Armonizzazione di un Corale figurato assegnato dalla commissione nel termine di quattro (4) ore.

-----

Anno di corso: 2 - Crediti: 15 - Ore: 22 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Scrittura ed elaborazione della piccola forma ternaria.

Testi:

1. A. Schoenberg : Modelli per principianti di Composizione
2. Schoenberg : Elementi di Composizione (Ed. Suvini Zerboni)
3. R.S. Brindle: La composizione musicale (Ricordi)

Esame:

Composizione di un piccolo brano per pianoforte su tema assegnato dalla commissione nel termine di cinque (5) ore.