

COMPOSIZIONE II LIVELLO
Programma di esame
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I e II
Prof. Gerardo Tristano

Anno di corso: 1 - Crediti: 15 - Ore: 22 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Studio dell'orchestrazione dall'orchestra *Classica* (Haydn, Mozart) fino al *Primo Romanticismo* (Berlioz).

Esame:

L'esame consiste in una prova scritta di orchestrazione, nel termine di quattro ore (4 ore), di una traccia per pianoforte scelta dalla commissione in uno degli stili summenzionati.

Anno di corso: 2 - Crediti: 15 - Ore: 22 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Studio dell'orchestrazione dall'orchestra del *Tardo Romanticismo* (Wagner, Verdi), fino all'orchestra *Moderna* (Ravel, Stravinsky)

Esame:

L'esame consiste in una prova scritta di orchestrazione, nel termine di quattro ore (4 ore), di una traccia per pianoforte scelta dalla commissione in uno degli stili summenzionati.

Testo:

René Leibowitz e Jan Maguire

IL PENSIERO ORCHESTRALE (Ed. Musicali Salvati – Bari)