

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina: **TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO** -
SAD: CODC/05

Anno di corso: **I** - Crediti: **4** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

1) Programma -

Il corso è finalizzato all'acquisizione, da parte dell'allievo, delle capacità tecnico-musicali necessarie allo sviluppo delle specifiche competenze della materia: l'alunno sarà introdotto alla conoscenza e all'impiego delle tecniche di scrittura per gli strumenti che compongono le tipiche formazioni, dall'orchestra jazz (big band) ai piccoli ensemble (combo).

Il programma di studi prevede un esauriente ripasso delle competenze riguardanti il linguaggio armonico jazzistico; a tal fine saranno effettuate esaustive analisi degli elementi caratterizzanti: strutture e progressioni armoniche, rapporti scala/accordo. Questa trattazione sarà affiancata dalla relazione sulle estensioni e sui trasporti degli strumenti musicali utilizzati in campo jazzistico.

La fase successiva elabora le tecniche di scrittura per le sezioni dell'orchestra jazz (sassofoni, trombe e tromboni), prima singolarmente poi in combinazione. Gli strumenti della sezione ritmica saranno trattati individualmente e in gruppo, inserendoli in seguito nel contesto dell'orchestra jazz completa. Saranno analizzate varie tipologie di scrittura melodica e armonica caratterizzanti la big band e i combo jazz e pop-rock.

L'allievo dovrà cimentarsi nella scrittura, in stili musicali di vario genere, tra questi: lo swing, il rock, il funky, il latino-americano, il pop e altri.

2) L'esame di primo anno consta di una prova scritta riguardante i seguenti argomenti:

- Estensioni degli strumenti della big band;
- Estensioni di altri strumenti;
- Rapporti accordo-scala;
- Analisi armonica e scrittura ritmica;
- Voicings e scrittura ritmica;
- Armonia e notazione;
- Stili di batteria.

Anno di corso: **II** - Crediti: **4** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

1) Programma –

Saranno introdotte nozioni di scrittura per archi, legni, strumenti elettronici, percussioni e la scrittura contrappuntistica.

Oggetto principale della seconda annualità sarà la realizzazione di un arrangiamento che impieghi, in maniera completa, la strumentazione minima di una tipica orchestra jazz (5 sax, 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica), con facoltà di includere altri strumenti. L'allievo potrà arrangiare un brano esistente o una propria composizione originale.

2) L'esame consiste nella presentazione e la discussione dell'arrangiamento completo di cui al punto uno.