

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI SCUOLA DI JAZZ – INDIRIZZO POPULAR MUSIC

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina: **TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO
PER VARI TIPI DI ENSEMBLE** - SAD: CODC/07

Anno di corso: **I** - Crediti: **4** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

1) Programma -

Il corso è finalizzato all'acquisizione, da parte dell'allievo, delle capacità tecnico-musicali necessarie allo sviluppo delle specifiche competenze della materia: l'alunno sarà introdotto alla conoscenza e all'impiego delle tecniche di scrittura per gli strumenti che compongono le tipiche formazioni, dall'orchestra jazz (big band) ai piccoli ensemble (combo jazz e rock).

Il programma di studi prevede un esauriente ripasso delle competenze riguardanti il linguaggio armonico jazz-pop-rock; a tal fine saranno effettuate esaustive analisi degli elementi caratterizzanti: strutture e progressioni armoniche, rapporti scala/accordo. Questa trattazione sarà affiancata dalla relazione sulle estensioni e sui trasporti degli strumenti musicali utilizzati in campo jazz-rock.

La fase successiva elabora le tecniche di scrittura per le sezioni dell'orchestra jazz (sassofoni, trombe e tromboni), prima singolarmente poi in combinazione. Gli strumenti della sezione ritmica saranno trattati individualmente e in gruppo, inserendoli in seguito nel contesto dell'orchestra jazz completa. Saranno analizzate varie tipologie di scrittura melodica e armonica caratterizzanti la big band e i combo jazz e pop-rock.

L'allievo dovrà cimentarsi nella scrittura, in stili musicali di vario genere, tra questi: lo swing, il rock, il funky, il latino-americano, il pop e altri.

2) L'esame di primo anno consta di una prova scritta riguardante i seguenti argomenti:

- Estensioni degli strumenti della big band;
- Estensioni di altri strumenti;
- Rapporti accordo-scala;
- Analisi armonica e scrittura ritmica;
- Voicings e scrittura ritmica;
- Armonia e notazione;
- Stili di batteria.

Anno di corso: **II** - Crediti: **4** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

1) Programma –

Saranno introdotte nozioni di scrittura per archi, legni, strumenti elettronici, percussioni e la scrittura contrappuntistica.

Oggetto principale della seconda annualità sarà la realizzazione di un arrangiamento che impieghi, in maniera completa, la strumentazione minima di una tipica orchestra jazz (5 sax, 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica), con facoltà di includere altri strumenti. L'allievo potrà arrangiare un brano esistente o una propria composizione originale.

2) L'esame consiste nella presentazione e la discussione dell'arrangiamento completo di cui al punto uno.