



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "L. D'ANNUNZIO"**  
**ISTITUTO DI ALTA CULTURA**

V.le Leopoldo Muzii n.5- 65123 PESCARA TEL. (085) 4212070 FAX (085) 4214341  
*Corsi Accademici di 2° livello*

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO**

### **M° Silvio Luigi Feliciani**

#### **programma**

##### **LE ISTITUZIONI E LO SPETTACOLO**

- Costituzione italiana : *Articoli 17 – 18 -21 -33 – 114 – 115 – 116 – 117 – 118 – 119 - 120*  
 Il Ministero per i beni e le attività culturali : *la nuova struttura approvata con D.M. 25 ottobre 2004*  
 Struttura della Giunta Regionale d'Abruzzo : *direzione attività culturali, Uffici e competenze*

##### **IL CONTROLLO PUBBLICO SULLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI**

- R.D. 18 giugno 1931 n.773 - Testo Unico delle leggi di Pubblica Sicurezza (TULPS), artt. da 68 a 86 : *degli spettacoli e trattenimenti pubblici, regolamento, agibilità, capienza dei locali di pubblico spettacolo.*

##### **IL FINANZIAMENTO PUBBLICO NELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO**

- Legge 14 agosto 1967 n.800 - *Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*
- Legge 30 aprile 1985 n.163 – *Istituzione del Fondo Unico dello spettacolo*
- L.R. (Abruzzo) 10 settembre 1993 n.56 – *Norme in materia di promozione culturale*

##### **L'ASSOCIAZIONISMO NO PROFIT NELLA CULTURA E NELLO SPETTACOLO**

- dal Codice Civile, artt.da 12 a 35 : *le Associazioni e le Fondazioni riconosciute*
- dal Codice Civile, artt.da 36 a 42 : *le Associazioni non riconosciute, i Comitati, i Circoli, le Pro-loco, le associazioni dilettantistiche amatoriali*
- Dlgs. 4 dicembre 1997 n.460 : *le O.N.L.U.S.*

##### **LE ATTIVITA' IMPRENDITORIALI NELLA CULTURA E NELLO SPETTACOLO**

- l'imprenditore industriale e commerciale, la ditta individuale, le società commerciali, la piccola società cooperativa, le società irregolari, il procacciatore d'affari, le agenzie teatrali e di spettacolo (art.115 TULPS), il produttore, il manager, l'agente, il promoter locale.*

#### **Bibliografia essenziale e Fonti**

Raccolta dei testi a cura di S.Feliciani - *Dispensa del Corso*  
 insieme ad *uno* dei seguenti testi :

Domenico Picciché – *Elementi di diritto dello spettacolo (Guida per l'artista)* – Rugginenti, Milano 2005

Giorgio Assumma e Giuseppe Corasaniti – *Codice del diritto d'autore e dello spettacolo* – Cedam – Padova - 1996

Raffaele Sorrentino – *Professione spettacolo* – Imago Media edizioni – Cesena -2004