

DRAMMATURGIA MUSICALE, 2° livello, 2° anno
a.a. 2015-2016
PROGRAMMA DELL'ESAME

PARTE GENERALE

Cenni di drammaturgia. Etica ed Estetica: i Maestri del teatro del '900

CORSO MONOGRAFICO

Un viaggio nell'Ombra: F. Goya

BIBLIOGRAFIA

E. Barba – N. Savarese, L'arte segreta dell'attore, Argo, Lecce, 1996

M. Schino, Alchimisti della scena, Laterza, Bari, 2009

F. Perrelli, I maestri della ricerca teatrale, Laterza, Bari, 2013

A. M. Ripellino, Il trucco e l'anima, PBE, Torino, 2002

T. Todorov, Goya, Garzanti, Milano, 2015

L. Zoja, Coltivare l'anima, Moretti e Vitali, Bergamo, 2013

L. Zoja, Giustizia e Bellezza, Bollati Boringhieri, Torino, 2015

T. Rimini, Album Tabucchi, Sellerio, Palermo, 2011

Modalità dell'esame: colloquio orale. Il candidato presenterà il proprio piano di regia di uno spettacolo ispirato ai temi del corso monografico.