

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE  
 AL PIANOFORTE  
 SECONDO LIVELLO – CFU 10 – Ore 30**

Denominazione Disciplina	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - per allievi pianisti
Annualità	PRIMA E SECONDA
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE – <b>GRUPPO*</b>
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico-Disciplinare	CODI/25 Accompagnamento Pianistico
Livello accademico	II Livello
Numero di crediti - CFU	<b>10</b>
Obiettivi formativi-conoscenze e abilità	Acquisizione di competenze tecniche, musicali, culturali e interpretative finalizzate a una conoscenza approfondita dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica e delle correlate prassi esecutive negli ambiti della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche.
Programma/Contenuti	Nel corso verrà affrontato il seguente programma: Repertorio vocale, Arie antiche e da Oratorio, Arie e Recitativi dalle Opere liriche dal Seicento a oggi, Lieder e Arie da camera del repertorio internazionale, Recitativo semplice e accompagnato, tecniche di riduzione estemporanea. Tecniche del trasporto, lettura a prima vista e integrale.
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale e collettiva con cantante o strumentista. Didattica frontale: <b>30 ore</b> .
Prerequisiti	Superamento di ammissione al II livello di Musica da camera. Nozioni di base di tecnica pianistica elementare.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo
Testi di Riferimento/Bibliografia	Repertorio scelto dal docente
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	<p><b>PRIMA ANNUALITÀ – ESAME</b></p> <p>1- Esecuzione di un Recitativo secco o accompagnato accennando con la voce la linea del canto</p> <p>2- Esecuzione musicale di tre brani tratti dal repertorio vocale (Arie d'opera, Lieder/Songs/Romanze/ Chansons) presentati dal candidato di cui uno in collaborazione con un/a cantante, uno accennando con la voce la parte del canto e infine un altro suonando contemporaneamente con la mano destra la parte della linea strumentale o vocale e con la mano sinistra la riduzione estemporanea della parte pianistica</p> <p>3- Lettura a prima vista di un facile brano d'accompagnamento pianistico tratto dal repertorio operistico, Liederistico o strumentale</p> <p>4- Esecuzione di un trasporto di un facile brano non oltre un tono sotto o sopra</p> <p><b>SECONDA ANNUALITÀ – ESAME</b></p> <p>1- Esecuzione musicale di quanto preparato nelle ore di accompagnamento in collaborazione con gli allievi cantanti del corso di Arte scenica;</p> <p>2- Esecuzione della parte pianistica di un tempo di Sonata o Concerto per strumento solista e pianoforte;</p> <p>3- Lettura a prima vista di un difficile brano d'accompagnamento pianistico tratto dal repertorio operistico, Liederistico o strumentale;</p> <p>4- Esecuzione di un trasporto di un facile brano non oltre un tono sotto o sopra.</p>
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue Comunitarie