

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI OBOE

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi ed esami del Corso

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: 1 - Crediti: 20 - Ore: 30 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra I

Anno di corso: 1 - Crediti: 5 - Ore: 10 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

PROGRAMMA DI STUDIO:

- STUDI F. GILLET: etudes pour l'insegnament du hautbois
(da eseguire a velocità prossime a quelle indicate)
- CONCERTI G.F. HAENDEL: Sonata in sol minore
J.S.BACH: Concerto in do minore bwv 1060 per oboe e violino
V. BELLINI: Concerto per oboe e archi in mib maggiore
R. SCHUMANN: Tre romanze per oboe e pianoforte
F. POULANC: Sonata pour oboe e piano
B BRITTEN: Six metamorphoses after Ovid op.49
J.W. KALLIWODA: Morceau de Salon op 228
W.A. MOZART: Quartetto per oboe e archi K 370
- SOLI E PASSI DIFFICILI PER OBOE

G. ROSSINI:	Gazza ladra
G. VERDI:	Aida Otello
L.V. BEETHOVEN:	III Sinfonia VI sinfonia
P.I. CAJKOVSKIJ:	IV Sinfonia
RIMSKY-KORSAKOFF:	Scherazade, op. 35
- SOLI E PASSI DIFFICILI PER CORNO INGLESE

G.ROSSINI:	Il Signor Bruschino
G. VERDI:	Guglielmo Tell
A. DVORAK:	Sinfonia n° 9
M. RAVEL:	Concerto in So

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I: Esecuzione di due studi a scelta del candidato; esecuzione di due concerti o sonate di periodi diversi scelti fra quelli elencati nel programma.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ORCHESTRALE I: Esecuzione tre soli per oboe e due per corno inglese scelti dalla commissione, tra quelli previsti nel programma.

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: **2** - Crediti: **20** - Ore: 30 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra I

Anno di corso: **2** - Crediti: **5** - Ore: 10 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

PROGRAMMA DI STUDIO:

- STUDI E. LOYON: 32 etudes pour hautbois ou saxophone
(da eseguire a velocità prossime a quelle indicate)

- CONCERTI A. VIVALDI: Sonata in do minore RV 53
G. DONIZETTI: Concertino per corno inglese
W.A. MOZART: Concerto per oboe e orchestra K314
R. STRAUSS: Concerto per oboe e orchestra
E. BOZZA: Fantasia italiana per hautbois et piano
H. DUTILLEUX: Sonata pour hautbois et piano
L. BERIO: Sequenza VII per oboe
B. MARTINU: Concerto pour hautbois

- SOLI E PASSI DIFFICILI PER OBOE
 - G. ROSSINI: l' Italiana in Algeri
La Scala di Seta
 - G. VERDI: Rigoletto
 - A. BORODIN: Danze Polovesiane
 - J. BRAHMS: I Sinfonia
 - C. Debussy: La Mer
 - M. RAVEL: Le tombeau de Couperin
 - Z. Kodaly: Danse di Marosszek
Danse di Galanta

- SOLI E PASSI DIFFICILI PER CORNO INGLESE
 - G. VERDI: Un ballo in maschera
Rigoletto
 - M. DE FALLA: El sombrero de tre picos
 - R. WAGNER: Tristano e Isotta

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II: Esecuzione di due studi a scelta del candidato; esecuzione di due concerti o sonate di periodi diversi scelti fra quelli elencati nel programma.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ORCHESTRALE II: Esecuzione tre soli per oboe e due per corno inglese scelti dalla commissione, tra quelli previsti nel programma.