

Denominazione Disciplina	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - per allievi pianisti
Annualità	PRIMA
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico-Disciplinare	CODI/25 Accompagnamento Pianistico
Livello accademico	II Livello
Numero di crediti - CFU	2
Obiettivi formativi-conoscenze e abilità	Acquisizione di competenze tecniche, musicali, culturali e interpretative finalizzate a una conoscenza approfondita dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica e delle correlate prassi esecutive negli ambiti della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche.
Programma/Contenuti	Nel corso del biennio verrà affrontato il seguente programma a scelta dal docente: repertorio vocale(Arie d'opera, Lieder/Chanson/Songs/Romanze) e strumentale(Concerti/Sonate) di agevole esecuzione al pianoforte adeguato alle capacità effettive di ciascun allievo; conoscenza e funzione del Recitativo secco e accompagnato; pratica dei vocalizzi accompagnati attraverso l'uso delle cadenze armoniche.
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale e collettiva con cantante o strumentista. Didattica frontale: 21 ore.
Prerequisiti	Superamento di ammissione al II livello di Pianoforte. Nozioni di base di tecnica pianistica elementare.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo
Testi di Riferimento/Bibliografia	Repertorio scelto dal docente
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	PRIMA ANNUALITÀ – IDONEITÀ 1- Esecuzione di un Recitativo secco o accompagnato accennando con la voce la linea del canto; 2- Esecuzione musicale di tre brani tratti dal repertorio vocale (Arie d'opera, Lieder/Songs/Romanze/ Chansons) presentati dal candidato di cui uno in collaborazione con un/a cantante, uno accennando con la voce la parte del canto e infine un altro suonando contemporaneamente con la mano destra la parte della linea strumentale o vocale e con la mano sinistra la riduzione estemporanea della parte pianistica; 3- Esecuzione di un tempo di sonata o concerto per strumento e pianoforte in collaborazione con uno strumentista; 4- Lettura a prima vista di un brano d'accompagnamento pianistico tratto dal repertorio operistico, Liederistico o strumentale.
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue Comunitarie