

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programma e prova di esame di

Storia e analisi del repertorio pianistico I e II **Prof. Pierluigi Secondi**

Anno di corso: **1 e 2** - Crediti: 5 - Ore: 25 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Contenuti.

Il corso affronta l'inquadramento storico della letteratura per pianoforte dalla nascita dello strumento sino ai tempi odierni. Saranno analizzate varie forme compositive con riferimento a varie teorie analitiche. Sarà anche presa in considerazione l'evoluzione della forma del concerto solistico con particolare attenzione alla nascita e sviluppo del recital. Trattazione del repertorio pianistico del novecento.

Prova d'esame.

La prova finale consiste:

1. in un colloquio su argomenti generali del corso;
2. sulla discussione di un argomento specifico concordato con il Docente;
3. nella presentazione e discussione di un elaborato (circa 10 cartelle) concernente l'analisi di uno o più brani per pianoforte.

Bibliografia:

Dispense fornite dal docente tratte dagli scritti di Nikolas Cook, Andor Foldes, Piero Rattalino, Rossana Dalmonte, Ian Bent, Arnold Dolmetsch, Paul Badura-Skoda, Giorgio Graziosi.

Voci corrispettive su Enciclopedia della Musica UTET.