

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi ed esami del Corso

Prassi esecutive e repertori I - Tromba

Anno di corso: 1 - Crediti: 20 - Ore: 30 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma di esame:

1. Esecuzione di un concerto del periodo moderno, a scelta del candidato tra i seguenti:

HINDEMITH, (sonata per tromba e pianoforte)

T. CHARLIER, (solo de concours)

* (Potrà essere consentita l'esecuzione di un concerto del periodo moderno diverso da quelli indicati, comunque concordato con il docente e di adeguata difficoltà)

2. Esecuzione del concerto per tromba in MIb Maggiore di HUMMEL, con accompagnamento al pianoforte

* (Potrà essere consentito l'esecuzione di un concerto del periodo classico diverso da quello indicato comunque concordato con il docente e di adeguata difficoltà)

3. Esecuzione di due studi, a scelta del candidato tra i seguenti:

ARBAN: ed. Fischer, i n. 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7 (dai 27 studi moderni)

VERZARI, ed. Ricordi n. 3 - 5 - 7 - 8 - 11 - 16 (dai 16 studi caratteristici)

SOLOMON, n. 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 9 (dai 12 studi).

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Tromba

Anno di corso: 2 - Crediti: 20 - Ore: 30 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma di esame:

1. Esecuzione di un concerto del periodo moderno con accompagnamento al pianoforte a scelta del candidato, tra i seguenti:

A. ARUTUNIAN, (per tromba e pianoforte)

HONEGGER, intrada (per tromba e pianoforte)

* (potrà essere consentita l'esecuzione di un concerto del periodo moderno diverso da quelli indicati, comunque concordato con il docente, con accompagnamento al pianoforte e di adeguata difficoltà)

2. Esecuzione del concerto in MIb maggiore per tromba di HAYDN, con accompagnamento al pianoforte

* (potrà essere consentita l'esecuzione di un concerto del periodo classico diverso da quello indicato, comunque concordato con il docente, con accompagnamento al pianoforte e di adeguata difficoltà)

3. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra i seguenti:

T. CHARLIER, n. 2 - 3 - 4 - 6 - 7 (dai 36 studi trascendentali)

SEMPRONI, n. 1 - 2 - 3 - 5 - 7 (dai 12 studi)

H. TOMASI' n. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 (dai sei studi).