

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBONE

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi ed esami del Corso

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Trombone

Programma di esame:

Esecuzione a scelta della Commissione dei seguenti passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico o sinfonico:

TROMBONE TENORE:

- W. A. Mozart Tuba Mirum dal Requiem K626
- G. Rossini Guglielmo Tell (Sinfonia)
- Bruckner Sinfonia n° 7,8
- Dvorak Symphony 9 (New World)
- G. Rossini La Gazza Ladra (Sinfonia)
- J. Brahms Tragic Overture
- H. Berlioz Marcia Ungherese, op. 24 dalla Dannazione di Faust
- N. R. Korsakoff La Grande Pasqua Russa
- R. Schumann Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)
- I. Stravinsky Pulcinella (parte del 1° Trombone)
- Wagner Die Walküre (Cavalcata)
- C. Saint-Saëns Sinfonia n° 3 (parte del 1° Trombone)
- A. Borodin Danze Polovesiane
- G. Puccini Tosca e Turandot
- G. Verdi Vespri Siciliani (Sinfonia)
- G. Verdi Nabucco (Sinfonia)
- G. Verdi Aida
- G. Verdi Forza del Destino (Sinfonia)
- M. Ravel Bolero
- M. Ravel L'Enfant et les sortilèges
- Tchaikowsky Sinfonia n° 5

TROMBONE BASSO:

- L. V. Beethoven Sinfonia n° 9
- P. Mascagni Cavalleria Rusticana
- F. J. Haydn La Creazione (N° 26)
- G. Rossini Guglielmo Tell (Sinfonia)
- W. A. Mozart Kyrie dal Requiem K626
- R. Schumann Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)
- R. Wagner Die Walküre (Cavalcata)
- Wagner Loengrin
- O. Respighi Fontane di Roma

I passi d'orchestra verranno chiesti, ove possibile, anche in sezione di tromboni

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Trombone

Programma di esame:

Esecuzione a scelta della Commissione, dei seguenti passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico o sinfonico:

TROMBONE TENORE:

- G. Mahler Sinfonia n° 3
- G. Mahler Sinfonia n° 2
- G. Mahler Sinfonia n° 5
- B. Bartok Der Wunderbare Mandarin Op. 19
- Holst Pianeti
- Bruckner Sinfonia n° 8
- H. Berlioz Symphonie Fantaisique op. 14 (4° mov.)
- H. Berlioz La damnation de Faust - Marche hongroise
- M. Ravel Bolero
- W. A. Mozart Flauto Magico (aria di Sarastro)
- W. A. Mozart Tuba Mirum dal Requiem K626
- W. A. Mozart Kyrie dal Requiem K626
- Beethoven Sinfonia n° 5 e n° 9
- R. Schumann Sinfonia n° 2 e n° 3
- Strauss Also sprach Zaratustra op. 30
- Strauss Till Eulenspiegels op. 28
- Strauss Ein Heldenleben
- G. Verdi Otello (2° Atto)
- G. Verdi Vespri Siciliani (Sinfonia)
- Wagner Lohengrin (Preludio Atto 3°)
- Wagner Tannhäuser (Overtu
- Wagner Die Walküre (Cavalcata)
- Tchaikowsky Sinfonia n° 6
- O. Respighi Pini di Roma
- G. Rossini Guglielmo Tell (Sinfonia)

TROMBONE COTRALTO:

- W. A. Mozart Flauto Magico (aria di Sarastro)
- W. A. Mozart Kyrie dal Requiem K626
- Beethoven Sinfonia n° 5 e n° 9
- R. Schumann Sinfonia n° 2 e n° 3
- Mendelssohn Sinfonia n° 5

TROMBONE BASSO:

- Kodaly Hary Janos-Suite
- G. Rossini Guglielmo Tell (Sinfonia)
- R. Schumann Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)
- Leoncavallo Pagliacci
- Strauss Also sprach Zaratustra op. 30
- Strauss Till Eulenspiegels op. 28
- Strauss Ein Heldenleben
- Strauss Der Bürger als Edelmann op. 60
- G. Verdi Otello (2° Atto)

- | | |
|---------------|------------------------------|
| - G. Verdi | Vespri Siciliani (Sinfonia) |
| - Wagner | Lohengrin (Preludio Atto 3°) |
| - Wagner | Tannhäuser (Overture) |
| - Wagner | Die Walküre (Cavalcata) |
| - O. Respighi | Fontane di Roma |
| - O. Respighi | Pini di Roma |
| - L. Delibes | Coppelia (Atto I, Mazurca) |

I passi d'orchestra verranno chiesti, ove possibile, anche in sezione di tromboni