

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

### SCUOLA DI TROMBONE

#### Corso di Diploma Accademico di II Livello

#### Programmi ed esami del Corso

#### Prassi esecutive e repertori I - Trombone

Anno di corso: 1 - Crediti: 20 - Ore: 30 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

#### Programma di studio:

Il programma di studio sarà scelto all'interno dei brani di seguito elencati. In accordo con il docente sarà possibile inserire nel programma di studi anche altri pezzi di particolare interesse per lo studente.

#### 1) Composizioni per Trombone solo

ALSINA: Consecuenza - BACH - K. Brown: 6 Suite per Violoncello - BERIO: Sequenza V - ARNOLD, op101 Fantasia For Trombone - BOZZA: Etudes caprices - DAVIDOV: Caprice - GABRIELLI, D. Ricercare - HIDAS: Meditation - RABE: Basta - STURZENEGGER, Kurt: B.A.C.H. Fantaisie

#### 2) Composizioni per Trombone e Pianoforte o Organo

BLAZHEVICH: Concertpiece No.5 - BOZZA: Ballade - CRESTON: Fantasy op 42 - DUTILLEUX: Choral, cadence et fugato - GRAEFE: Grand Concerto - HINDEMITH: Sonata - LEBEDEV: Concerto - MARTIN: Ballade - MILHAUD: Concertino d'hiver - PETIT: Fantaisie - RIMSKY-KORSAKOV: Concerto (Rev. Gibson) - SAINT-SAËNS: Cavatine - STOJOWSKI: Fantasy - TOMASI: Être au ne pas être - ARTHUR PRYOR: Blue bells of scotland - SERAFIN JOS: walzer-aria N°2 - STJEPAN SULEK: Sonata (Wox Gabrieli)

#### 3) Composizioni per Trombone e Orchestra

DAVID, Ferdinand: Konzert - EWAZEN: Concerto for bass trombone - GRONDAHL: Konzert - LARSSON: Concertino op 45 No.7 - ROTA: Concerto - TOMASI: Concerto - WAGENSEIL: Concerto

#### 4) Esercitazioni Orchestrali di sezione del repertorio Classico, Lirico, Sinfonico comunemente richiesti a concorsi e audizioni per Trombone.

##### TROMBONE TENORE

- W. A. Mozart      Tuba Mirum dal Requiem K626
- Korsakoff      La Grande Pasqua Russa
- G. Rossini      Guglielmo Tell (Sinfonia)
- Bruckner      Sinfonia n° 7
- Dvorak      Symphony 9 (New World)
- G. Rossini      La Gazza Ladra (Sinfonia)
- J. Brahms      Tragic Overture
- H. Berlioz      Marcia Ungherese, op. 24 dalla Dannazione di Faust
- N. R. Korsakoff      La Grande Pasqua Russa
- R. Schumann      Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)
- I. Stravinsky      Pulcinella (parte del 1° Trombone)
- Wagner      Die Walküre (Cavalcata)
- C. Saint-Saëns      Sinfonia n° 3 (parte del 1° Trombone)
- A. Borodin      Danze Polovesiane

- G. Puccini            Tosca e Turandot
- G. Verdi             Vespri Siciliani (Sinfonia)
- G. Verdi             Nabucco (Sinfonia)
- G. Verdi             Aida
- G. Verdi             Forza del Destino (Sinfonia)
- M. Ravel             Bolero
- M. Ravel             L'Enfant et les sortilèges
- Tchaikowsky        Sinfonia n° 5

#### TROMBONE BASSO

- L. V. Beethoven    Sinfonia n° 9
- P. Mascagni        Cavalleria Rusticana
- F. J. Haydn         La Creazione (N° 26)
- G. Rossini          Guglielmo Tell (Sinfonia)
- W. A. Mozart       Kyrie dal Requiem K626
- R. Schumann       Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)
- R. Wagner          Die Walküre (Cavalcata)
- Wagner             Loengrin
- O. Respighi         Fontane di Roma

I passi d'orchestra verranno chiesti, ove possibile, anche in sezione di tromboni

5) Esecuzione di uno Studio a scelta del Candidato tratto dai seguenti metodi:

- Gérard Pichaureau Vingt-et-une Etudes, ed. Leduc;
- Peretti Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II, e Ricordi; C. Kopprasch Sessanta Studi, ed. F. Hofmeister (vol. II);
- G. Bimboni Metodo per trombone 24 Studi, ed. Carisch (MI);
- Arban's Famous Method for Trombone, ed. Carl Fischer "Studi Caratteristici");
- M. Bitch Quinte Etudes de Rythme, ed. Leduc;
- G. Masson Douze Etudes Variées, ed. Leduc;

#### **Programma d'esame:**

Esecuzione di un programma da concerto concordato con il docente della durata di circa 45 minuti, che comprenda almeno un brano per ogni gruppo di studio. Esecuzione passi d'Orchestra scelti dalla commissione

#### **Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Trombone**

Anno di corso: 2 - Crediti: 20 - Ore: 30 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

#### **Programma di studio:**

Il programma di studio sarà scelto all'interno dei brani di seguito elencati. In accordo con il docente sarà possibile inserire nel programma di studi anche altri pezzi di particolare interesse per lo studente.

#### **1) Composizioni per Trombone solo**

ALSINA: Consecuencia - BACH - K. Brown: 6 Suite per Violoncello - BERIO: Sequenza V BOZZA: Graphismes study in contemporary graphic notation- BOZZA: Etudes caprices - GABRIELLI, D. Ricercare - HIDAS: Meditation – B.A.C.H. Fantaisie -

#### **2) Composizioni per Trombone e Pianoforte o Organo**

BLAZHEVICH: Concertpiece No.5 - BOZZA: Ballade - DUTILLEUX : Choral, cadence et fugato GRAEFE:

Grand Concerto - HINDEMITH: Sonata - KROL: Sinfonia sacra - LEBEDEV: Concerto-MARTIN: Ballade - MILHAUD: Concertino d'hiver - PETIT : Fantaisie – RIMSKY-KORSAKOV : Concerto (Rev. Gibson) –SAINT-SAENS : Cavatine - STOJOWSKI: Fantasy - TOMASI: Être au ne pas être ARTHUR PRYOR :Blue bells of scotland- SERAFIN JOS walzer-aria N°2 - STJEPAN SULEK: Sonata (Wox Gabrieli)

**3) Composizioni per Trombone e Orchestra**

BERIO: Solo per trombone e orchestra, David Ferdinand Konzert - EWAZEN: Concerto for bass trombone - GRONDAHL Konzert, LARSSON: Concertino op 45 No.7 - ROTA: Concerto - TOMASI: Concerto –WAGENSEIL: Concerto

**4) Esecuzione di due Studi, di cui uno a scelta della Commissione, tratti dai seguenti metodi:**

- Gérard Pichaureau Vingt-et-une Etudes, ed. Leduc;
- Peretti Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,ed. Ricordi
- C. kopprasch Sessanta Studi, ed. Hofmeister (vol. II);
- G. Bimboni Metodo per trombone 24 Studi (revisione A. Sicoli), ed. Carisch (MI);
- Arban's Famous Method for Trombone, ed. Carl Fischer (da pag. 204 "Studi Caratteristici");- M. Bitsch Quinte Etudes de Rythme, ed. Leduc;
- G. Masson Douze Etudes Variées, ed. Leduc;

**5) Esercitazioni Orchestrali di sezione del repertorio Classico, Lirico, Sinfonico comunemente richiesti a concorsi e audizioni per Trombone.**

**6) Esecuzione di un breve brano con strumento affine a scelta (Trombone Basso, Trombone Contralto, Eufonio, Tromba Bassa).**

**Programma d'esame:**

Recital per trombone e pianoforte (oppure con accompagnamento dell'orchestra e/o dell'orchestra di fiati) di un programma a libera scelta del candidato della durata non inferiore a 50 minuti, corredato da un elaborato scritto che introduca storicamente e stilisticamente i brani presentati nel recital.