

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Ammissione:

Esecuzione di una sonata per violino solo o violino e basso a scelta del candidato

1 Anno: 35 ore - 20 crediti

1. Un brano per violino e basso di autore del '600
2. Una Sonata per violino e basso di autore italiano del 600/700 a scelta del candidato
3. J. S. Bach Due tempi scelti tra le Sonate e Partite per violino solo
4. Discussione di una tesi sui trattati del '600 e '700 italiani (G.B. Bovincelli, S. Ganassi, R. Rognoni, G. Tartini, F. Geminiani)

N.B. In sede di esame la commissione ha facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato

2 Anno: 35 ore - 20 crediti

1. Una Sonata per violino e basso di autore italiano (A. Corelli, F. M. Veracini, P. Locatelli, G. Tartini, A. Vivaldi)
2. Una Sonata per violino e basso di autore francese (M. Corrette, J. M. Leclair, L. G. Guillemain)
3. Una sonata per violino e basso di autore tedesco (J. S. Bach, I. Von Biber, I. P. Telemann, J. J. Quantz)
4. Un concerto per violino e archi di autore italiano del XVIII secolo
5. J. S. Bach, due tempi di Sonata o Partita o Ciaccona a violino solo a scelta del candidato, diversi da quelli presentati nella prima annualità
6. Discussione di una tesi sui trattati del '600 e '700 a scelta del candidato (M. Corrette, R. Rognoni, G. Tartini, F. Geminiani, J.J. Quantz, L. Mozart); il trattato oggetto della tesi dovrà essere diverso da quello analizzato nel 1° anno

N.B. In sede di esame la commissione ha facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato

Prova Finale

- Recital della durata massima di 30 minuti; il programma potrà comprendere un solo brano già presentato negli esami precedenti.
- Discussione di una tesi della lunghezza di almeno 30 cartelle concordata con un docente.

N.B. In sede di esame la commissione ha facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato