

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA
ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
BASSO ELETTRICO POP ROCK DCPL 67**

PRIMA PROVA

ESECUZIONE DI UN BRANO A SCELTA DEL CANDIDATO.

LETTURA DI UN BRANO A PRIMA VISTA SCELTO DALLA COMMISSIONE.

5)ESECUZIONE DI 2 BRANI A SCELTA (per 4 o 5 corde) TRA I SEGUENTI:

- | | |
|------------------------|---|
| 1) ISAIA BILLE' | 18 STUDI IN TUTTI I TONI (ESEGUIRE IL NUMERO 1) |
| 2) UNA DONNA PER AMICO | LUCIO BATTISTI |
| 3) A TESTA IN GIU' | PINO DANIELE |
| 4) SANTAROSA | G.VANNELLI |
| 5) FEEL LIKE FLYING | G.VANNELLI |
| 6) UN DUBBIO | L.VALORI |
| 7) PARLAMI D'AMORE | GIORGIA |
| 8) MANI NELLE MANI | ZARRILLO |
| 9) I.G.Y | DONALD FAGEN |

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).