

## DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

### SCUOLA DI JAZZ – PIANOFORTE JAZZ – DCPL40

#### Corso di Diploma Accademico di II° Livello

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista o in formazioni d'insieme, da camera e orchestrali. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio per strumento solo e in Ensemble, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità di relazione con gli altri strumenti dell'emblema, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stage.

#### ESAME DI AMMISSIONE

PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE E VERIFICA DI TECNICA STRUMENTALE Esecuzione di un brano a scelta fra i dieci sotto elencati:

- INNER URGE
- ONE FINGER SNAP
- BLACK NARCISSUS
- DOLPHIN DANCE
- STABLEMATES
- BEATRICE
- ALONG CAME BETTY
- AIREGIN
- 26-2
- MOMENT'S NOTICE

Il candidato dovrà dar prova di interpretazione, improvvisazione e accompagnamento.  
Prova di lettura estemporanea di un facile brano di jazz sullo strumento;

Colloquio teorico-pratico su argomenti specifici del linguaggio jazz, di armonia, teoria, ear training.

La commissione si riserva qualora ce ne fosse il bisogno, di chiedere argomenti inerenti al proprio strumento.

Il candidato avrà anche la possibilità di effettuare la prova senza l'ausilio di basi audio; in caso contrario, fornirà alla commissione le basi su formato Mp3 mediante una pen drive.

Le parti dei brani che il candidato eseguirà dovranno essere in triplice copia oltre a quella personale se lo ritiene opportuno.

