

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLINO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN VIOLINO (<i>Sperimentale</i>)	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.</p> <p>Coloro che conseguono il Diploma accademico di II livello devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; •Conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; •Conoscere attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; •Conoscere attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; • Conoscere attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; •Essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale; •Aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche.</p> <p>Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.</p>
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1 Esecuzione di un programma della durata di venti minuti, comprendente brani da scegliere tra quelli degli esami di diploma del corso tradizionale di Conservatorio. 2.Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un programma della durata di almeno 60 minuti comprendente: <ol style="list-style-type: none"> a) Una sonata del periodo romantico per violino e pianoforte b) Una sonata del Novecento per violino e pianoforte <p>N.B. In queste prove la commissione si riserva la facoltà di ascoltare i brani anche solo in parte.</p> <ol style="list-style-type: none"> c) Un tempo di un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato d) Un brano per violino solo escluse le Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach e) Un importante brano a scelta della commissione consegnato al candidato 24 ore prima dell'esame. <p>Il candidato presenterà il programma dettagliato dell'esame 90 (novanta) giorni prima dell'inizio della sessione d'esame alla commissione che ne valuterà la congruità suggerendo eventuali modifiche.</p> 2. Discussione di un saggio breve, presentato dal candidato 90(novanta) giorni prima della sessione d'esame, d'argomento concordato col docente. 3. Nozioni fondamentali di liuteria.
PIANO DI STUDI	
Norme generali	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p>	

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	25	5	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda I	C	25	5	E
Totale crediti AFB					10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Violino	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme per strumenti ad arco I	G	25	5	E
Totale crediti AFC					30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Acustica e psicoacustica - Parte generale	C	10	2	E
		Prassi esecutiva della musica antica I	C	15	3	E
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Violino	I	10	5	E
Totale crediti AFI					18	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
Somma crediti					66	
Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità					60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia e tecnologia degli strumenti a corda - Violino	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda II	C	25	5	E
		Totale crediti AFB			8	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Violino	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Musica d'insieme per strumenti ad arco II	G	25	5	E
		Totale crediti AFC			30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Violino	I	10	5	E
		Prassi esecutiva della musica antica II	C	10	2	E
		Prassi esecutiva della musica contemporanea	C	10	2	E
		Totale crediti AFI			14	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AFI			8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
		Somma crediti			60	
		Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità			60	
		Totale crediti da acquisire nel Biennio			120	

VIOLINO/II Livello - PIANO DI STUDI

Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a corda - Violino	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco e a corda II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Violino	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Violino	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme per strumenti ad arco I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Violino	Integrativa o affine	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - Parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica antica II	Integrativa o affine	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutiva della musica antica I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa o affine	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Violino	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTALE CFA				TOTALE CFA		60	
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			