

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLONCELLO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN VIOLONCELLO (*Sperimentale*) ad indirizzo interpretativo e compositivo

INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello ad indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.</p> <p>Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; • Conoscere attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; • Conoscere attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; • Conoscere attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; • Conoscere attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; • Essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale; • Aver acquisito un'autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico: complessi cameristici, orchestre lirico - sinfoniche, stagioni concertistiche.</p> <p>Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in diversi settori diversi da quelli tipici della musica classica.</p>
ESAME DI AMMISSIONE	<p>1 Esecuzione di un programma della durata di 20 minuti comprendente:</p> <p>a) Un tempo di suite b) Un capriccio di Pjatti c) Un primo tempo di concerto.</p> <p>2 Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.</p>
ESAME FINALE	<p>1 Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 60 minuti, massima 75 minuti) comprendente brani significativi del più importante repertorio liutistico. E' data facoltà di presentare composizioni anche inedite, a scelta dello studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento.</p> <p>2 Discussione di una tesi riguardante l'analisi e l'esegesi del programma eseguito.</p>

PIANO DI STUDI

Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) minimi MIUR 10/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	25	5	E
		Storia e analisi del repertorio I e Storia e analisi del repertorio degli strumenti a corda I	C	25	5	E
Totale crediti AFB					10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) minimi MIUR 25/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertorio	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I-Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	25	5	E
Totale crediti AFC					30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) minimi MIUR 10/20					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Acustica e psicoacustica -Parte generale		10	2	
		Tecniche della comunicazione		10	2	
		Tecniche di composizione musicale I- Elementi di tecniche di composizione musicale I-		25	5	
		Pratica esecutiva e repertorio d'orchestra I	I	10	5	
		Laboratorio di improvvisazione e composizione I		16	2	
		Altre attività formative: Storia dell'interpretazione	I	15	3	E
		Altre attività formative- Prassi esecutiva della musica antica	I	15	3	E
Totale crediti AFI					30	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua comunitaria - inglese I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

	Tirocini relativi all'indirizzo	1
	Totale crediti AAF	8
	Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità	60

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia e tecnologia degli strumenti-Storia e tecnologia degli strumenti a corda	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio II- Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a coda II	C	25	5	E
Totale crediti AFB					8	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertorio II	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale strumentale II	C	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I-Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	25	5	E
Totale crediti AFC				80	30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Laboratorio di improvvisazione e composizione II		16	2	E
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	I	10	5	
		Altre attività formative -Prassi esecutiva della musica antica		10	2	
		Altre attività formative – Prassi esecutiva della musica contemporanea	C	10	2	E
Totale crediti AFI					1	6
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua comunitaria - inglese II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AFI					8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

VIOLONCELLO/II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

STUDENTE _____		Matricola _____		Data _____		Firma _____	
I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive- Analisi e teoria della musica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio II –Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a corda II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio I e Storia e analisi del repertorio degli strumenti a corda I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti – Storia e tecnologia degli strumenti a corda II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I- Musica d'insieme per strumenti ad arco	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I- Musica d'insieme per strumenti ad arco	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertorio II	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertorio I	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
tecniche di composizione musicale I-Elementi di tecniche di composizione musicale I-	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Pratica esecutiva e repertorio d'orchestra I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di improvvisazione e composizione II-	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica -Parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Altre attività formative:Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Altre attività formative- prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>				
Altre attività formative: Storia dell'interpretazione	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>				
Tecniche della comunicazione	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>				
Altre attività formative:Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>				

VIOLONCELLO/II Livello - PIANO DI STUDI
 Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua comunitaria - inglese I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Lingua comunitaria - inglese II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
				Esame finale	---	10	<input type="checkbox"/>
TOTALE CFA				TOTALE CFA			