

**DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI COMPOSIZIONE
 DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 COMPOSIZIONE**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione ,gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione,dell'orchestrazione,dell' trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici,storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonchè quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - COMPOSIZIONE

							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Teoria della musica	C	42	4	E							
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C				21	2	E				
				Ear training	C	21	2	E	21	2	E				
				Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	C									21	2
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	42	4	E	42	4	E	42	4	E	
				CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4	Drammaturgia musicale	C				42	4	E		
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	9	Pratica organistica	I	14	3	E	14	3	E	14	3	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	8	Formazione corale	L	56	4	ID	56	4	ID					
TOTALE			45			175	17		196	19		77	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	71	Prassi esecutive e repertori (Composizione)	I	35	21	E	35	21	E	35	21	E	
				Strumentazione e orchestrazione	C				28	4	E	28	4	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Lettura della partitura	I	28	6	E	28	6	E	28	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	8	Psicologia della musica	C							28	4	E	
				Estetica della musica	C	42	4	E							
TOTALE			97			105	31		91	31		119	35		

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - COMPOSIZIONE						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	Analisi delle forme compositive	C	21	2	E						
TOTALE			2			21	2							
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G							28	4	E
TOTALE			4									28	4	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			6			6			6	
TOTALE			18			0	6		0	6		0	6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			6	Prova finale									6	
TOTALE			14			42	4		42	4			6	
TOTALI			180			343	60		329	60		224	60	
I = disciplina individuale						Totale ore*			896					
C = disciplina collettiva teorica o pratica						Totale esami*			24					
G = disciplina d'insieme o di gruppo						Totale CFA			180					
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame														
L = laboratorio														
* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE														

