

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
DCPL35 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICA VOCALE DA CAMERA**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Pianista di repertorio cameristico

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICA VOCALE DA CAMERA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C				42	4	E			
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	21	2	E						
				Ear training	C	21	2	E						
				Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	C								21	2
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				42	4	E	21	2	E
				Analisi delle forme compositive	C							21	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	42	4	E	42	4	E	42	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	12	Formazione corale	L	56	4	ID	56	4	ID	56	4	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	9	Pratica Pianistica	I	14	3	E	14	3	E	14	3	E	
TOTALE			51			154	15		196	19		175	17	

CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	54	Prassi esecutive e repertori (Musica vocale da camera)	I	28	18	E	28	18	E	28	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	40	4	ID	40	4	ID	40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	12	Storia del teatro musicale	C							42	4	E
				Drammaturgia musicale	C	42	4	E	42	4	E			
TOTALE			78			110	26		110	26		110	26	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICA VOCALE DA CAMERA						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	4	Letteratura vocale e strumentale	C	21	2	E							
				Tecniche di lettura estemporanea	G				21	2	E				
		CODI/23 CANTO	2	Fondamenti di storia della vocalità	C								21	2	E
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	9	Letture dello spartito	I	7	3	ID	7	3	ID	7	3	E	
TOTALE			15					28	5		28	5			

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	28	4	E						
TOTALE			4			28	4							

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			6			6			6	
TOTALE			18			0	6		0	6		0	6	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			6	Prova finale									6	
TOTALE			14			42	4		42	4		0	6	
TOTALI			180			362	60		376	60		313	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

Totale ore*	1051
Totale esami*	25
Totale CFA	180