

CONSERVATORIO di PESCARA "Luisa d'Annunzio"

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

SCUOLA di DIDATTICA DELLA MUSICA

DIDATTICA DELLA MUSICA CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL21

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattici/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udii e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	21	4	E	25		
				Ear training	LG	21	3	E			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	Codd/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	28	6	E			
				Codd/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LG	28		6	E
						Codd/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica		LI	28
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	Codd/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	28	6	E	22		
				Codd/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LG	28		6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE		STRUMENTO A SCELTA	Prassi esecutive e repertori	LI	28	10	E			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	Codd/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LG	28	3	ID	3		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	28	4	E	4		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		6		
						266			60		

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	21	4	E	26	
				Teoria della musica	LG	28	4	E		
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	28	6	E		
				STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LG	28	6		E
					PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LI	28	6		E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	28	6	E	22	
				Pedagogia musicale	LG	28	6	E		
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Prassi esecutive e repertori	LI	28	10	E		
				MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	21	2	E		2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	21	4	ID	4	
						259			60	

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	28	6	E	18
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LG	28	6	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	28	6	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	28	6	E	24
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LG	28	6	E	
		DISCIPLINE INTERPRETATIVE		STRUMENTO A SCELTA	Prassi esecutive e repertori	LI	28	10	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	21	2	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6		6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ALLA PROVA FINALE	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	21	4	ID	4
							8		8
						210			60

LEGENDA: LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità

ore di lezione nel Triennio	735
ore di studio nel Triennio	3115
ore totali nel Triennio	3850
esami nel Triennio	25
crediti nel Triennio	180