



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	8	21/179 10.50%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	21/79 21.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			Didattica della musica					
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	28/122 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - II annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	21/129 14.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - II annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	21/79 21.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	26/124 17.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	5	28/97 22.40%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - III annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline	CODD/05	Pratica della lettura	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame

	didattiche		vocale e pianistica per Didattica della musica		14.00%			
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - III annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - III annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	24/101 19.20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			8	/200 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	71
Attività Caratterizzanti	68
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del corso gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali che consentano loro di realizzare concretamente la propria idea didattica/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite a livello dei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno acquisite altresì nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo lo sviluppo delle capacità uditive e con l'acquisizione di conoscenze relative ai linguaggi musicali. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di tecniche di consapevolezza ed espressione corporea. È altresì obiettivo del corso l'acquisizione di competenze nel campo dell'informatica musicale e della seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale prevede: 1. ideazione e realizzazione di un'attività di formazione musicale, adeguatamente motivata sul piano metodologico, a partire da riferimenti e materiali musicali assegnati dalla commissione; 2. presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel triennio.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso prepara lo studente a svolgere attività in qualità di operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica, alla divulgazione di base e nella scuola (ad esempio: ideatore e coordinatore di laboratori musicali, direttore di coro e formatore nel campo della vocalità infantile, animatore in lezioni-concerto, trascrittore/arrangiatore di repertori didattici, ecc.).

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione dei contenuti portanti delle discipline affrontate nel Triennio con l'impiego di libri di testo avanzati e la considerazione di alcuni temi d'avanguardia connessi al settore della didattica musicale;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite a un approccio professionale al proprio lavoro tale da mostrare l'idoneità a ideare programmi formativi e/o trattare argomentazioni sempre connesse al settore della didattica musicale;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente dovrà dimostrare la capacità di raccogliere e interpretare dati utili per determinare giudizi in forma autonoma e maturare l'abilità di elaborare autonomamente riflessioni inerenti problematiche e temi etico-sociali che investono l'ambito della didattica musicale.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro, consequenziale e appropriato i temi acquisiti ed elaborati nell'ambito delle diverse discipline relative al proprio corso di studi, mostrando, altresì, la capacità di calibrare il proprio linguaggio in relazione ai destinatari e di impiegare efficacemente il contemporaneo uso di altri canali di espressione, come quello gestuale, vocale e corporeo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento, di comprensione e riflessione tali da consentirgli di potenziare il proprio curriculum professionale tramite l'accesso ai successivi percorsi di studio con atteggiamento autonomo e consapevole.

Scheda chiusa il: 09/03/2022