

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI
SCUOLA DI PERCUSSIONI
DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
STRUMENTI A PERCUSSIONE

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C				42	4	E			
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	21	2	E						
				Ear training	C	21	2	E						
				Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	C							21	2	E
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C				42	4	E	21	2	E
				Analisi delle forme compositive	C							21	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	42	4	E	42	4	E	42	4	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	L	56	4	ID							
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 LETTURA E PRATICA PIANISTICA	9	Pratica Pianistica	I	14	3	E	14	3	E	14	3	E	
TOTALE			43			154	15		140	15		119	13	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	63	Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	I	35	21	E	35	21	E	35	21	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	16	Musica da camera	G	40	4	ID	60	6	ID	60	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESETRCITAZIONI ORCHESTRALI	18	Formazione orchestrale	L	84	6	ID	84	6	ID	84	6	ID
TOTALE			97			159	31		179	33		179	33	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - STRUMENTI A PERCUSSIONE						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	4	Tecniche di lettura estemporanea	G				14	2	E			
				Letteratura dello strumento (Strumenti a percussione)	C						7	1	E	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Strumenti a percussione)	C						7	1	E	
TOTALE			4			0	0		14	2		14	2	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	28	4	E						
TOTALE			4			28	4		0	0		0	0	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			6			6			6	
TOTALE			18			0	6		0	6		0	6	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			6	Prova finale									6	
TOTALE			14			42	4		42	4		0	6	
TOTALI			180			383	60		375	60		312	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

Totale ore*	1070
Totale esami*	21
Totale CFA	180