

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI TROMBA
 DCPL46 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 TROMBA**

| | |
|---|---|
| <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p> | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBA

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore Artistico-Disciplinare | CFA Settore | Disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|-------------|-----------|------|--------------|-----------|------|---------------|-----------|------|
| | | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 12 | Teoria della musica | C | | | | 42 | 4 | E | | | |
| | | | | Lettura cantata, intonazione e ritmica | C | 21 | 2 | E | | | | | | |
| | | | | Ritmica della musica contemporanea | C | 21 | 2 | E | | | | | | |
| | | | | Ear training | C | 21 | 2 | E | | | | | | |
| | | | | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | C | | | | 21 | 2 | E | | | |
| | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 8 | Teorie e tecniche dell'armonia | C | | | | 42 | 4 | E | 21 | 2 | E |
| | | | | Analisi delle forme compositive | C | | | | | | | 21 | 2 | E |
| | | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 12 | Storia e storiografia della musica | C | 42 | 4 | E | 42 | 4 | E | 42 | 4 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 4 | Formazione corale | L | 56 | 4 | ID | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 9 | Pratica pianistica | I | 14 | 3 | E | 14 | 3 | E | 14 | 3 | E |
| TOTALE | | | 45 | | | 175 | 17 | | 161 | 17 | | 98 | 11 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|-----------|---------------------------------------|---|------------|-----------|----|------------|-----------|----|------------|-----------|----|
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/16 TROMBA | 63 | Prassi esecutive e repertori (Tromba) | I | 35 | 21 | E | 35 | 21 | E | 35 | 21 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 12 | Musica da camera | G | 40 | 4 | ID | 40 | 4 | ID | 40 | 4 | E |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 8 | Formazione orchestrale | L | | | | 56 | 4 | ID | 56 | 4 | ID |
| | | COMI/04 MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | 12 | Musica di insieme per fiati | G | 40 | 4 | ID | 40 | 4 | ID | 40 | 4 | E |
| TOTALE | | | 95 | | | 115 | 29 | | 171 | 33 | | 171 | 33 | |

| (continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - TROMBA | | | | | | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|---|---------------------------|---------------------------------------|-------------|--|------|--------------------|-----|------|---------------------|-----|------|----------------------|-----|------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore Artistico-Disciplinare | CFA Settore | Disciplina | Tip. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/16 TROMBA | 2 | Letteratura dello strumento (Tromba) | C | | | | | | | 7 | 1 | E |
| | | | | Storia e tecnologia dello strumento (Tromba) | C | | | | | | | | | 7 |
| TOTALE | | | 2 | | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 14 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|----------|---|---|----|---|---|---|---|--|---|---|--|
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 4 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | G | 28 | 4 | E | | | | | | |
| TOTALE | | | 4 | | | 28 | 4 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|-----------|-------------------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 18 | A scelta dello studente | | | 6 | | | 6 | | | 6 | |
| TOTALE | | | 18 | | | 0 | 6 | | 0 | 6 | | 0 | 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|--|------------|------------------------------|---|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|--|
| CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 8 | Lingua straniera comunitaria | G | 28 | 4 | ID | 28 | 4 | ID | | | |
| PROVA FINALE | | | 8 | Prova finale | | | | | | | | | 8 | |
| TOTALE | | | 16 | | | 28 | 4 | | 28 | 4 | | 0 | 8 | |
| TOTALI | | | 180 | | | 346 | 60 | | 360 | 60 | | 283 | 60 | |

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

| | |
|----------------------|------------|
| Totale ore* | 989 |
| Totale esami* | 22 |
| Totale CFA | 180 |