

# CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali Abruzzesi
A5 - Indirizzi	Zampogna e Aerofoni abruzzesi Organetto e Tastiere tradizionali Cordofoni tradizionali Vocalità di tradizione orale e Canto difonico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html">https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html</a>

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Zampogna e Aerofoni abruzzesi

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

			musicali tradizionali					
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Zampogna e Aerofoni abruzzesi	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	3	14/61	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Zampogna e Aerofoni abruzzesi	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			per lâ€™audio e le applicazioni musicali					
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	36/64	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civilt� europee ed extraeuropee	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Zampogna e Aerofoni abruzzesi	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	2	21/29	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	88
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28

Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Indirizzo: Organetto e Tastiere tradizionali

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Organetto e Tastiere tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	3	14/61	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

straniera

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Organetto e Tastiere tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	36/64	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Organetto e Tastiere tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	2	21/29	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	88
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

#### Indirizzo: Cordofoni tradizionali

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Letture cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Cordofoni tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	3	14/61	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Cordofoni tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per lâ€™audio e le applicazioni musicali	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	36/64	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civilt� europee ed extraeuropee	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Cordofoni tradizionali	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	2	21/29	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	



Riepilogo	
Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	88
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Indirizzo: Vocalità di tradizione orale e Canto difonico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Vocalità di tradizione orale e Canto difonico	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	3	14/61	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Vocalità di tradizione orale e Canto difonico	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	36/64	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
------	--------------------------	---------	------------------------------------	---	-------	--------------	------------	-------

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Vocalità di tradizione orale e Canto difonico	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	2	21/29	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	88
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musiche Tradizionali, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze della tecnica e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali

più rappresentativi del canto e degli strumenti appartenenti alle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento. Al fine di cogliere il carattere peculiare della musica e della cultura musicale studiata, sarà dato particolare rilievo anche allo studio delle lingue e delle più caratteristiche espressioni artistiche dei luoghi dove la tradizione musicale si è sviluppata. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

## **C2 - Prova Finale**

La Prova Finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità e gli approfondimenti svolti dal candidato durante il Corso. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata e articolarsi, a scelta dello studente, in una delle seguenti possibilità: a. Prova pratica di esecuzione musicale (corredata da una breve Tesi scritta) b. Prova scritta (Tesi) corredata da esemplificazioni musicali. Discussione della Tesi. La Tesi, corredata da esecuzioni musicali ovvero da esemplificazioni musicali (a seconda della tipologia di esame finale prescelta dal diplomando), sarà discussa nella seduta di esame finale e dovrà rispettare i criteri sottoindicati: a) Performance su repertori etno-musicali: esecuzione vocale e/o strumentale della durata minima di 20 minuti e massima di 30 minuti, con elaborato scritto di almeno 25 cartelle. b) Prova mista: elaborato scritto di almeno 50 cartelle, con esemplificazioni musicali pratiche (vocali e/o strumentali). Lo studente è ammesso alla prova finale a condizione che abbia maturato tutti i crediti richiesti dal proprio percorso formativo. Essa va concordata con il docente di riferimento (relatore e/o correlatore) almeno entro l'inizio del secondo semestre dell'ultimo anno accademico.

## **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista o cantante solista - Strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali - Strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale - Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione delle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee - Trascrittore di repertori musicali di tradizione orale

## **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca etnomusicale.

## **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al settore di studio delle tradizioni musicali europee ed extraeuropee.

## **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

## **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro tesi, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

## **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**