

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI BASSO TUBA

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Programmi ed esami del Corso

PROGRAMMA DI STUDIO

- Nell'arco dei tre anni di studio, verranno utilizzati i seguenti metodi per basso Tuba:

M. Bordogni, 43 Bel canto studies

B. Grigoriev, 78 studi

C. Kopprasch, 60 studi

V. Blazhevich 70 studi

S. Vasiliev, 24 Melodious etudes

M. Bordogni, Melodious etudes for trombone, Vol. 2° arr. By J. Rochut (da eseguire un'ottava sotto)

- Si studieranno i seguenti concerti per Basso Tuba:

M. Arnold, Fantasy for tuba

A. Lebdjew, Konzert fur tuba una clavier

P. Hindemith, Sonata fur basstuba und klavier

R.V. Williams, Concerto for tuba e orchestra

Autori vari

- Si affronteranno, inoltre, i principali passi del repertorio lirico sinfonico

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: **1** - Crediti: **21** - Ore: 35 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

ESAME:

1. Esecuzione di un concerto o sonata per Tuba sola, o con accompagnamento di pianoforte, di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)

2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato (uno melodico e uno tecnico), tratti dai metodi M. Bordogni, C. Kopprasch, V. Blazhevich

3. Lettura a prima vista di uno studio assegnato dalla commissione.

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: **2** - Crediti: **21** - Ore: 35 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

ESAME:

1. Esecuzione di un concerto o sonata per Tuba con accompagnamento di pianoforte, di adeguata

difficoltà (da concordare con l'insegnante)

2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato (uno melodico e uno tecnico), da scegliere fra i seguenti metodi: M. Bordogni, dal n. 27 al n. 43 - C. Kopprasch, dal n. 22 al n. 33 - V. Blazhevich, dal n. 30 al n. 41

3. Lettura a prima vista ed esecuzione di alcuni passi tratti dal repertorio lirico sinfonico, assegnati dalla commissione.

Prassi esecutive e repertori III

Anno di corso: **3** - Crediti: **21** - Ore: 35 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

ESAME:

1. Esecuzione di un concerto o sonata per Tuba con accompagnamento di pianoforte, di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)

2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i seguenti: C. Kopprasch, n. 44-45-55-57 e di uno studio estratto a sorte tra i seguenti: V. Blazhevich, n. 45-50-53-63

3. Lettura a prima vista e passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico, scelti dalla commissione.