

Pratica del repertorio vocale – CANTO
C.F. 2 – h 21 I Livello – CODI/25 – 1° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità
Tipologia
Area Disciplinare
Settore Artistico-Disciplinare
Livello Accademico
Numero di Crediti
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....
Programma/Contenuti.....
Metodi didattici
Prerequisiti.....
Strumenti a supporto della didattica
Testi di Riferimento/Bibliografia
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto
Lingua di insegnamento

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE I TSM indirizzo lirico e concertistico
ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
FORMATIVA Teorico-Analitico-Pratica
CODI/25 Accompagnamento Pianistico
I livello
2
Pratica e studio del repertorio vocale in relazione al programma di Prassi esecutiva e Repertori I. Introduzione alle regole classiche del fraseggio e degli stili e prassi interpretative.
Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori I CANTO.....
Le lezioni sono svolte in forma individuale. Didattica frontale: 21 ore
Superamento dell'esame di ammissione al I livello di Canto.
Pianoforte, leggio, metronomo e vocabolario linguistico per gli studenti stranieri
Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori I.CANTO
IDONEITA' 2 C.F. riportati dal docente sul libretto del candidato con la dicitura "Idoneo"
Italiano e Lingue Comunitarie

Pratica del repertorio vocale – CANTO
C.F. 2 - h 21 I Livello – CODI/25 – 2° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE II TSM indirizzo lirico e concertistico
Tipologia	ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
Area Disciplinare	FORMATIVA Teorico-Analitico-Pratiche
Settore Artistico-Disciplinare.....	CODI/25 Accompagnamento Pianistico.....
Livello Accademico	I livello
Numero di Crediti	2
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....	Pratica e studio del repertorio vocale in relazione al programma di Prassi esecutiva e Repertori II. Introduzione alle regole classiche del fraseggio e degli stili e prassi interpretative.
Programma/Contenuti.....	Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori II...CANTO.....
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale. Didattica frontale: 21 ore
Prerequisiti.....	Superamento dell'esame di Pratica del repertorio vocale I di Canto.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo e vocabolario linguistico per gli studenti stranieri
Testi di Riferimento/Bibliografia	Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori II CANTO
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	IDONEITA' 2 C.F. riportati dal docente sul libretto del candidato con la dicitura "Idoneo"
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue comunitarie

Pratica del repertorio vocale – CANTO
C.F. 2 – h 21 I Livello – CODI/25 – 3° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità
Tipologia
Area Disciplinare
Settore Artistico-Disciplinare
Livello Accademico
Numero di Crediti
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....
Programma/Contenuti.....
Metodi didattici
Prerequisiti.....
Strumenti a supporto della didattica
Testi di Riferimento/Bibliografia
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto
Lingua di insegnamento

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE III TSM indirizzo lirico e concertistico
ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
FORMATIVA Teorico-Analitico-Pratiche
CODI/25 Accompagnamento Pianistico
I livello
2
Pratica e studio del repertorio vocale in relazione al programma di Prassi esecutiva e Repertori I. Introduzione alle regole classiche del fraseggio e degli stili e prassi interpretative.
Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori III...CANTO.....
...
Le lezioni sono svolte in forma individuale. Didattica frontale: 21 ore
Superamento dell'esame di Pratica del repertorio vocale II di Canto
Pianoforte, leggio, metronomo e vocabolario linguistico per gli studenti stranieri
Vedi Programma di Prassi esecutiva Repertori III CANTO
IDONEITA' 2 C.F. riportati dal docente sul libretto del candidato con la dicitura "Idoneo"
Italiano e Lingue comunitarie