

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Programma e prova di esame di

Prassi esecutive e repertori Flauto dolce (secondo strumento a scelta)

Crediti: 3 - Ore: 14 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Obiettivi formativi generali

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti
Sviluppo della pratica su entrambi gli strumenti in do ed in fa (soprano e contralto)
Cura del fraseggio e della qualità del suono
Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse
Pratica della lettura a prima vista, e approccio ai primi fondamenti della prassi esecutiva

PROGRAMMA D'ESAME

- 1 Il candidato dovrà esporre alla commissione i principi della tecnica di base dello strumento con particolare riferimento a: respirazione, emissione del suono ed articolazione
- 2 Esecuzione di 6 brani tratti dagli esercizi contenuti nel metodo di H. Mönkmeyer “metodo per flauto dolce soprano”
- 3 Dallo stesso metodo il candidato presenterà la parte superiore di due duetti.
In alternativa, il candidato presenterà un facile brano tratto dalla letteratura originale o trascritta per flauto dolce soprano (una fantasia di Th. Morley, un movimento tratto da un duetto di autore italiano o tedesco, un brano tratto dal “Notenbuch für Wolfgang” di L. Mozart o dal “Notenbuch” di A. Magd. Bach ovvero un brano con accompagnamento di pari difficoltà)
- 4 Un facile brano tratto dalla letteratura originale o trascritta per flauto dolce contralto (una fantasia di T. Morley, un movimento tratto dai duetti per due flauti contralti di G. Finger o di W. De Fesch, una sonata con basso continuo di Haendel o di B. Marcello ovvero un brano con accompagnamento di pari difficoltà)