CLD'A
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2023/2024 approvato con Delibera n° 54/2023				
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO				
SAD	**DISCIPLINA**	**DOCENTE***	**CFA**	**ORE**
CODC/07	Tecniche compositive pop rock 1-2-3	Perris	6	28
CODC/07	Armonia pop rock	Perris	3	21
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1-2-3	Gasbarro	6	36
CODD/04	Pedagogia musicale 1	Chiola	6	36
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale**	Chiola	2	14
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Di Domenico	3	28
COMA/08	Corno naturale	Torlontano	3	18
COMA/13	Tromba naturale	Di Mele/Tonelli	3	18
CODI/04	Contrabbasso (consigliato agli studenti di basso elettrico e basso pop rock)	De Frenza	21	3
CODI/10	Quartetto/Ensemble di corni (laboratorio)	Torlontano	3	24
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia - fagotto	Patriarca	2	28
CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia - oboe	Andreani	2	28
CODI/16	Strumenti affini - tromba	Di Mele /Tonelli	3	24
CODI/20	Pratica organistica	Marini	21	3
CODI/23	Improvvisazione vocale	d.d.	3	21
CODI/25	Lettura dello spartito – Tecniche di riduzione pianistica (riservato agli studenti di pianoforte)	Docenti CODI/25	3	21
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	4	28
CODM/03	Psicologia della musica	Maschio	4	28
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	Marisi	2	21
CODM/06	Storia del jazz 1 - 2	Di Battista	4	28
CODM/06	Storia delle musiche Afro- Americane	Di Battista	4	28
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Di Battista	4	28

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CODM/06	Storia della popular music 1 - 2	Di Battista	4	28
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	4	42
CODM/07	Storia del teatro musicale	Rosato	4	42
COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	6	28
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Core	3	21
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	3	28
COME/03	Psicoacustica Musicale	Daino	5	25
COME/03	Acustica musicale	Daino	6	28
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	Daino	3	21
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	Daino	4	28
COME/03	Musica, media e tecnologie	Daino	4	28
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Daino	4	21
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Grimaudo	2	28
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Grimaudo	2	28
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Liberati/Capoccitti	2	28
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Liberati/Capoccitti	2	28
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Liberati/Capoccitti	3	21
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	6	28
COMI/01	Formazione corale	Torelli	4	42
COMI/02	Formazione orchestrale	Melchiorre	4	42
COMI/03	Musica da camera	Docenti COMI/03	4	35
COMI/09	Musica d'insieme pop rock	D'Argenzio	6	28
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Capasso	6	28

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia I-II	Docenti COTP/03		
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Docenti COTP/06	28	3
-	Metodi e strumenti per scrivere di musica (laboratorio)	d.d.	2	14
-	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto		3	18

**** L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento)***
*****Scelta riservata agli studenti che hanno acquisito i CFA di Pedagogia 1***

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CLD'A
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO				
SAD	**DISCIPLINA**	**DOCENTE***	**CFA**	**ORE**
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	3	21
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	Di Giovannantonio	6	28
CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Core	4	28
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1 - 2	Gasbarro	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 1	Bafile	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 2	Bafile	5	30
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	Bafile	6	28
CODD/04	Pedagogia musicale	Chiola	d.d.	d.d.
CODD/04	Pedagogia speciale e didattica musicale per l'inclusione	Chiola	6	28
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Chiola	6	21
CODD/04	Psicologia musicale	Chiola	6	28
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale**	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ioannoni Fiore	2	28
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	3	28
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Di Domenico	3	21
CODI/25	Lettura dello spartito – Tecniche di riduzione pianistica (riservato agli studenti di pianoforte)	Docenti CODI/25	3	21
CODL/02	Dizione per il Canto	Faragalli	2	21
CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Grossi	3	28

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	3	21
CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella	3	21
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	Marisi	3	28
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - II	Di Battista	6	28
CODM/06	Storia della popular music	Di Battista	6	28
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I - II	Rosato	4	28
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	3	21
CODM/07	Storia del Teatro musicale	Rosato	4	28
COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	4	18
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	6	35
COME/05	Informatica Musicale	Liberati/Capoccitti	6	36
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Torelli	3	28
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Melchiorre	3	50
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Franchini	5	35
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	Capasso	4	28
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	Trippetti	4	35
COTP/01	Metodologia dell'analisi	d.d./Di Giuseppe	3	21
COTP/01	Analisi delle forme compositive	Di Giuseppe/Volpe	3	21
COTP/01	Analisi dei repertori	Di Giuseppe	3	21
COTP/06	Semiografia musicale	Di Bucchianico	3	21
-	Introduzione alla ricerca artistica-musicale 1-2 (laboratorio)	Ioannoni Fiore	3	24

**** L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).***
***** La frequenza del corso per gli studenti stranieri è subordinata a una buona conoscenza e comprensione della lingua italiana.***

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CLD'A
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it