

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (per allievi pianisti) – Pianoforte –
C.F.A. 3 – h 14 - I Livello – CODI/25 – 1° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità.....	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I Per allievi pianisti
Tipologia	ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
Area Disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico-Disciplinare	CODI/25 Accompagnamento Pianistico
Livello Accademico	I livello
Numero di Crediti	3
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....	Il corso intende verificare la capacità dell'allievo pianista sotto un duplice aspetto: 1) accompagnamento di strumento solista o di voce 2) riduzione al pianoforte di partitura orchestrale con particolare riguardo all'opera lirica.....
Programma/Contenuti.....	Nel corso del triennio verrà affrontato il seguente programma a scelta dal docente: Repertorio strumentale: un brano per strumento solista e pianoforte. Repertorio vocale: Arie antiche e da oratorio. Brani vocali tratti da opere liriche dal Seicento al Novecento. Lieder e arie da camera del repertorio internazionale.
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale e collettiva con cantante. Didattica frontale: 14 ore
Prerequisiti.....	Superamento dell'esame di ammissione al I livello di Pianoforte
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo.
Testi di Riferimento/Bibliografia	Repertorio lirico- vocale e strumentale scelto dal docente
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	ESAME 1° ANNUALITA' 1- Esecuzione musicale di un brano per strumento solista e pianoforte con la collaborazione di uno strumentista. Nel caso di una sonata o di un concerto si potrà eseguire anche solo un tempo a scelta. 2- Esecuzione musicale di un brano tratto dal repertorio vocale presentato dal candidato (esclusi vocalizzi e solfeggi) in collaborazione con un/a cantante. 3- Lettura a prima vista di un facile accompagnamento pianistico.....
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue Comunitarie

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (per allievi pianisti) – Pianoforte-
C.F.A. 3 – h 14 - I Livello – CODI/25 – 2° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità.....
Tipologia
Area Disciplinare
Settore Artistico-Disciplinare
Livello Accademico
Numero di Crediti
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....
Programma/Contenuti.....
Metodi didattici
Prerequisiti.....
Strumenti a supporto della didattica
Testi di Riferimento/Bibliografia
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto
Lingua di insegnamento

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II Per allievi pianisti
ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
INTERPRETATIVA
CODI/25 Accompagnamento Pianistico
I livello
3
Il corso intende verificare la capacità dell'allievo pianista sotto un duplice aspetto: 1) accompagnamento di strumento solista o di voce 2) riduzione al pianoforte di partitura orchestrale con particolare riguardo all'opera lirica.
Nel corso del triennio verrà affrontato il seguente programma a scelta dal docente: Repertorio strumentale: un brano per strumento solista e pianoforte. Repertorio vocale: Arie antiche e da oratorio. Brani vocali tratti da opere liriche dal Seicento al Novecento. Lieder e arie da camera del repertorio internazionale.
Le lezioni sono svolte in forma individuale e collettiva con cantante. Didattica frontale: 14 ore
Superamento dell'esame di Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1° annualità.
Pianoforte, leggio, metronomo.
Repertorio lirico- vocale e strumentale scelto dal docente
ESAME 2° ANNUALITA'
1- Esecuzione musicale di un brano per strumento solista e pianoforte con la collaborazione di uno strumentista. Nel caso di una sonata o di un concerto si potrà eseguire anche solo un tempo a scelta.
2- Esecuzione musicale di due brani tratti dal repertorio vocale presentati dal candidato (esclusi vocalizzi e solfeggi) in collaborazione con un/a cantante.
3- Lettura a prima vista di un brano d'accompagnamento pianistico di media difficoltà.
Italiano e Lingue Comunitarie

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (per allievi pianisti) –Pianoforte-

C.F.A. 3 – h 14 - I Livello – CODI/25 – 3° anno

Denominazione Disciplina ed eventuale Annualità.....	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE III Per allievi pianisti
Tipologia	ATTIVITA' CARATTERIZZANTE
Area Disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico-Disciplinare	CODI/25 Accompagnamento Pianistico
Livello Accademico	I livello
Numero di Crediti	3
Obiettivi Formativi-Conoscenze ed Abilità.....	Il corso intende verificare la capacità dell'allievo pianista sotto un duplice aspetto: 1) accompagnamento di strumento solista o di voce 2) riduzione al pianoforte di partitura orchestrale con particolare riguardo all'opera lirica.
Programma/Contenuti.....	Nel corso del triennio verrà affrontato il seguente programma a scelta dal docente: Repertorio strumentale: un brano per strumento solista e pianoforte. Repertorio vocale: Arie antiche e da oratorio. Brani vocali tratti da opere liriche dal Seicento al Novecento. Lieder e arie da camera del repertorio internazionale.
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale e collettiva con cantante. Didattica frontale: 14 ore
Prerequisiti.....	Superamento dell'esame di Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2° annualità.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo.
Testi di Riferimento/Bibliografia	Repertorio lirico- vocale e strumentale scelto dal docente
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	ESAME 3° ANNUALITA' 1- Esecuzione musicale di un brano per strumento solista e pianoforte in collaborazione con uno strumentista. 2- Esecuzione musicale di due brani tratti dal repertorio vocale presentati dal candidato (esclusi vocalizzi e solfeggi) di cui uno in collaborazione con un/a cantante e l'altro accennando con la voce la parte del canto 3- Lettura a prima vista di un difficile brano d'accompagnamento pianistico.
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue Comunitarie